

# Throw Some Hallelujah (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice - Polka

Choreograf/in: Ria Vos (NL) - Septembre 2024

Musik: Get By - Jelly Roll



Intro 8 temps

Particularités 2 Restarts (4e et 7e murs, après 2 sections), 1 Tag (après 8e mur, 4 temps)

## Termes

### Triple Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
- &. Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

### Rock Step (2 temps) : G :

1. Pas G dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

### Sailor Step G + 1/4 tour G :

1. Croiser G derrière D + 1/8 tour G,
- &. 1/8 tour G + Pas D à D,
2. Pas G avant.

### Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

### Coaster Step (2 temps) : G :

1. Pas G arrière (PdC sur plante G),
- &. Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

### Sway (1 temps) : Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse.

Lunge (1 temps) : Déplacer le corps dans la direction indiquée, au-dessus du pied d'appui.  
Le genou du Pied d'appui se fléchit ; la jambe libre reste tendue.

## Section 1 : R Side, Together, R Side Triple, L Cross Rock, L Side Toe, L Turning Sailor with 1/4 L,

- 1 – 2 Pas D à D, Ramener G (sous-entendu : près de D + Transfert PdC G), 12:00  
3 & 4 Triple Step D à D,  
5 & 6 Rock Step G croisé devant D (5 &), Pointe G à G (6),  
7 & 8 Sailor Step G + 1/4 tour G, 09:00

## S2 : Samba Steps R & L, R Forward Rock, R Back, Forward Touch, L Back, Forward Touch,

- 1 & 2 Croiser D devant G (1), Rock Step G à G ( & 2),  
3 & 4 Croiser G devant D (3), Rock Step D à D (& 4),  
5 – 6 Rock Step D avant,  
& 7 & 8 Petit Pas D arrière, Pointe D légèrement avant, Petit Pas G arrière, Pointe G légèrement avant,

### Option simple : 7 - 8 : Pas D arrière, Pas G arrière,

\*1e particularité : RESTART Sur le 4e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

\*2e particularité : RESTART Sur le 7e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

**S3 : R Back Rock with Hitch, R Forward Triple, L Forward Rock, L Coaster Cross**

- 1 – 2 Pas D arrière + Hitch G, Pas G avant, (Envoyez les mains en l'air sur les paroles « Hallelujah »)
- 3 & 4 Triple Step D avant,
- 5–6–7&8 Rock Step G avant (5 - 6), Coaster Cross G (7 & 8),

**S4 : R Side & Sway R L, Half Rumba Box R & Forward, L Side & Sway L R, Half Rumba Box L & Back,**

- 1 – 2 Pas D à D + Sway à D, Sway G,
- 3 & 4 Pas D à D, Ramener G (près de D), Pas D avant,
- 5–6–7&8 Pas G à G + Sway à G, Sway D, Pas G à G, Ramener D (près de G), Pas G arrière.

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

**\*3e particularité : TAG : Après le 8e mur (commencé face à 03:00, donc terminé face à 12:00)**

**TAG : R Side Lunge (on two counts), Back on L, 1/2 L & R Hitch.**

- 1 – 2 Lunge D à D (sur 2 temps), (12:00)
- 3 – 4 Remettre le PdC sur G, 1/2 tour G + Hitch D. 06:00

**Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)**

---