Work, Work (es)

Count: 32 **Wand:** 2 **Ebene:** : Iniciación consolidada (improver)

Choreograf/in: Grapevine Team, Montse López (ES), Agus Zapata (ES), Angeles Mateu (ES), Jesús Moreno Vera (ES), Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Septiembre 2024

Musik: Workin' Hard (Day and Night) - Jesse Daniel

Hoja de baile : Mª Jesús Osuna

Coreografía presentada en el Cava & Country Fest 2024

Intro : 32 beats

[1-8] TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT OUT and IN (R) – STEP LOCK STEP FWD – STEP LOCK STEP BACK

1&2	Desplazar : punta PD hacia la derecha, talón D hacia la derecha, punta PD hacia la derecha
3&4	Desplazar: punta del PD hacia la izquierda, talón D hacia la izquierda, punta PD hacia la izquierda
5&6	Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia delante con PD
7&8	Paso hacia atrás con PI, paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás con PI

[9-16] FULL TURN BACK – COASTER STEP (R) – HEEL FWD (L) – TOE BACK – HEEL FWD – ¼ TURN L and COASTER STEP (L)

1-2	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI
3&4	Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD
5&6	Marcar talón I hacia delante, marcar punta del PI hacia atrás, marcar talón I hacia delante
7&8	Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI (09.00)

[17-24] HEEL FWD (R) – TOE BACK – HEEL FWD – ¼ TURN L and COASTER STEP - SCISSOR STEPS (L – R)

1&2	Marcar talón D hacia delante, marcar punta del PD hacia atrás, marcar talón D hacia delante
3&4	Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD, paso hacia delante con PD (06.00)
5&6	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI cruzado por delante del PD
7&8	Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso PD cruzado por delante del PI

[25-32] GRAPEVINE TO L ending CROSS – SCISSOR STEP (L) – GRAPEVINE TO R ending CROSS – LONG SIDE (R) – SLIDE (L) – STOMP

1&2&	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI, paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
3&4	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso PI cruzado por delante del PD
5&6&	Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD
7&8	Paso largo hacia la derecha con PD, resbalar PI hacia el PD, picar PI al lado del PD

VOLVER A EMPEZAR

FINAL: Terminada la pared 8, la última, mirando a las 12.00 se añadirá STOMP FWD (L) , picar hacia delante con PI (en esta pared el tiempo 32 será un STOMP UP (L))