

Where That Came From for 2 (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de Partenaire - Débutant
/ Intermediare



Choreographe/in: Johanne Rutherford (CAN) & François Cournoyer (CAN) - Janvier 2025

Musik: Where That Came From - Randy Travis

Position de Départ – Indien (Homme derrière la Femme) L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont opposés , sauf si Indiqué

***1 Tag**

[1-8]

H : Side Step, Step Fwd, Shuffle Fwd ¼ Turn Right, Rock Step, Recover, ½ Turn Right Shuffle Fwd

F : Side Step, Together, Triple Step ¼ Turn Right, Rock Step, Recover, ½ Turn Left Shuffle Fwd

1-2 H : PG à gauche – PD devant

F : PD à droite – Assembler PG au PD

Position Sweetheart

3&4 H : Shuffle devant en ¼ de Tour à droite PG, PD, PG O.L.O.D

F : Triple Step ¼ de Tour à droite PD, PG, PD O.L.O.D

5-6 H : PD devant – Retour du poids sur le PG

F : PG devant – Retour du poids sur le PD

La femme passe sous son bras droit

7&8 H : ½ tour à droite Shuffle devant PD, PG, PD I.L.O.D

F : ½ tour à gauche Shuffle devant PG, PD, PG I.L.O.D

Open Double Cross Hold mains droites au-dessus

[9-16]

H : Rock Step, Recover, ¼ Turn Left Side Shuffle, Rock Step, Recover, Shuffle Back ½ Turn to Right

F : Rock Step, Recover, ¼ Turn Right Side Shuffle, Back Rock, Recover, Shuffle Fwd

1-2 H : PG devant – Retour du poids sur le PD

F : PD devant – Retour du poids sur le PG

3&4 H : ¼ de tour à gauche Shuffle vers la gauche PG, PD, PG R.L.O.D

F : ¼ de tour à droite Shuffle vers la droite PD, PG, PD L.O.D

5-6 H : PD devant – Retour du poids sur le PG

F : PG en arrière – Retour du poids sur le PD

Lâcher les mains droites

Indian Position Reverse l'homme devant la femme mains hauteur de la taille

7&8 H : Shuffle arrière en ½ tour vers la droite PD, PG, PD L.O.D

F : Shuffle Devant PG, PD, PG L.O.D

[17-24]

H : Walk X2, ½ Turn Right Shuffle Back, Back Rock, Recover, Shuffle Fwd

F : Walk X2, Shuffle Fwd, Rock Step, Recover, Shuffle Back

1-2 H : PG devant – PD devant

F : PD devant – PG devant

Lâcher les mains gauche

3&4 H : ½ tour vers la droite Shuffle arrière PG, PD, PG R.L.O.D

F : Shuffle devant PD, PG, PD

Open Double Cross Hold mains gauches au-dessus

5-6 H : PD en arrière – Retour du poids sur le PG

F : PG devant – Retour du poids sur le PD

7&8 H : Shuffle devant PD, PG, PD

F : Shuffle arrière PG, PD, PG

[25-32]

H : Rock Step, Recover, Shuffle Back, Side Step ¼ Turn to Right, ¼ Turn to Right Step Fwd, Shuffle Fwd

F : Back Rock, Recover, ½ Turn to Left Shuffle Back, Two Step Back ½ Turn to Left, Shuffle Fwd

1-2 H : PG devant – Retour du poids sur le PD

F : PD en arrière – Retour du poids sur le PG

La femme passe sous les bras gauches et droites sans lâcher les mains

3&4 H : Shuffle arrière PG, PD, PG

F : ½ tour vers la gauche Shuffle arrière PD, PG, PD L.O.D

Lâcher les mains gauches et reprendre Indian Position

5-6 H : PD à droite ¼ tour vers la droite - ¼ de tour vers la droite PG devant

F : Deux pas en arrière ½ tour vers la gauche PG, PD

7&8 H : Shuffle devant PD, PG, PD L.O.D

F : Shuffle devant PG, PD, PG

[33-40]

H : Walk X2 (Tulipe), Shuffle Fwd, Walk X2 (Tulipe), Shuffle Fwd

F : Walk X2 Full Turn to Left (Tulipe), Shuffle Fwd, Walk X2 Full Turn to Right (Tulipe), Shuffle Fwd

La femme passe sous les bras en formant la Tulipe, L'homme est derrière la femme

1-2 H : PG devant – PD devant

F : Tour Complet vers la gauche PD, PG

3&4 H : Shuffle devant PG, PD, PG

F : Shuffle devant PD, PG, PD

La femme passe sous les bras en formant la Tulipe

Position Sweetheart

5-6 H : PD devant – PG devant

F : Tour Complet vers la droite PG, PD

7&8 H : Shuffle devant PD, PG, PD

F : Shuffle devant PG, PD, PG

[41-48]

H : Large Step Fwd Diagonaly, Slide Together X2, Rockin Chair

L'homme se place à gauche de la femme et reprend la position sweetheart

1-2 H : Grand pas PG devant légèrement en diagonal vers la gauche – Glisser PD au PG sans déposer

F : Grand pas PD devant légèrement en diagonal vers la droite – Glisser PG au PD sans déposer

3-4 H : Grand pas PD devant – Glisser PG au PD sans déposer

F : Grand pas PG devant – Glisser PD au PG sans déposer

5-6 H : PG devant – Retour du poids sur le PD

F : PD devant – Retour du poids sur le PG

7-8 H : PG en arrière – Retour du poids sur le PD

F : PD en arrière – Retour du poids sur le PG

[49-56]

H : Step Fwd Pivot ½ Turn to Right, Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Recover, Back Shuffle ½ Turn to Right

F : Step Fwd Pivot ½ Turn to Left, Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Recover, Back Shuffle ½ Turn to Left

La femme passe sous les bras droits

Position Volkswagen Left mains droites au-dessus

1-2 H : PG devant Pivot ½ tour vers la droite – PD devant

F : PD devant Pivot ½ tour vers la gauche – PG devant

3&4 H : Shuffle devant PG, PD, PG R.L.O.D

F : Shuffle devant PD, PG, PD R.L.O.D

5-6 H : PD devant – Retour du poids sur le PG

F : PG devant – Retour du poids sur le

Lâcher les mains sur 6 et reprendre mains droite de l'homme dans main gauche de la femme

7&8 H : ½ tour vers la droite Shuffle devant PD, PG, PD L.O.D

F : ½ tour vers la gauche Shuffle devant PG, PD, PG L.O.D

[57-64]

H : Walk X2, Shuffle Fwd, Rock Step, Recover, Shuffle Back

F : Step Fwd, Step Back ½ Turn To Right, Shuffle Back, Back Rock, Recover, Shuffle Fwd ½ Turn to Right

La femme passe sous le bras droit de l'homme et son bras gauche

1-2 H : PG devant – PD devant

F : ½ tour vers la droite 2 pas en arrière PD, PG

Position Double Hand Hold

3&4 H : Shuffle devant PG, PD, PG

F : Shuffle arrière PD, PG, PD R.L.O.D

5-6 H : PD devant – Retour du poids sur le PG

F : PG en arrière – Retour du poids sur le PD

Lâcher les mains et reprendre la position de départ

7&8 H : Shuffle arrière PD, PG, PD

F : Shuffle devant en ½ tour vers la droite L.O.D

Tag : Apres la première routine ajouter les pas suivant

H : Side Rock, Triple Step, Side Rock, Triple Step

F : Side Rock, Triple Step ½ Turn to Left, Side Rock, Triple Step ½ Turn to Right

1-2 H : PG à gauche – Retour du poids sur le PD

F : PD à droite – Retour du poids sur le PG

La femme passe sous les bras droits, Double Cross Hand Hold, mains droites au-dessus

3&4 H : Triple Step PG, PD, PG

F : Triple Step PD, PG, PD ½ tour vers la gauche R.L.O.D

5-6 H : PD à droite – Retour du poids sur le PG

F : PG à gauche – Retour du poids sur le PD

La femme passe sous les bras droits

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD

F : Triple Step PG, PD, PG ½ tour vers la droite L.O.D

Last Update: 9 Mar 2025
