I Should Have Married You (P) (fr)

Count: 48 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de Partenaire - Intermediare

Choreograf/in: Claude Dufresne (CAN), Manon Lamothe (CAN), Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Janvier 2025

Musik: I Should Have Married You - Old Dominion

Intro : 8 comptes

Départ : En position Double Hand Hold. L'homme face OLOD et la femme face ILOD.

[1-8]
H: SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to L, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP
F: SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to R, SIDE, TOGETHER, COASTER STEP

1-2	H : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
	F : Pied D à droite, pied G à côté du pied D
3&4	H : Chassé à gauche avec GDG
	F : Chassé à droite avec DGD
5-6	H : Pied D à droite, pied G à côté du pied D
	F : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
7&8	H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
	F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[9-16]
H: ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, 1/4 TURN L and STEP SIDE, 1/4 TURN L and STEP BACK, COASTER STEP in 1/4 TURN R
F: CROSS ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, 1/4 TURN R and STEP SIDE, 1/4 TURN R and STEP BACK, COASTER STEP in 1/4 TURN L

1-2	H : Pied G devant en diagonale à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
	F : Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

***** Sur les comptes 1-2, garder les mains ensemble en étendant les bras à l'extérieur en croix.**

3&4	H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
	F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
5-6	H : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, 1/4 tour à gauche et pied G derrière ILOD
	F : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, 1/4 tour à droite et pied D derrière OLOD

***** Sur le compte 5, l'homme laisse la main G de la femme et lever la main D au-dessus de sa tête.**
***** L'homme traverse de l'autre côté en passant derrière la femme.**

7&8	H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant LOD
	F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant LOD

***** Sur le compte 8, on est maintenant en position left open promenade.**

[17-24]
H: 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, FULL TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS
F: 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, FULL TURN R, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS

1-2	H : Marcher devant avec GD
	F : Marcher devant avec DG
3&4	H : Shuffle devant avec GDG
	F : Shuffle devant avec DGD
5-6	H : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant
	F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

***** Sur le compte 5, on se laisse les mains.**
***** Sur le compte 6, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme.**

7&8	H : Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche, pied D croisé devant le pied G ILOD

F : Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite, pied G croisé devant le pied D OLOD

***** Sur le compte 8, l'homme de sa main D reprend la main G de la femme.**
***** Vous êtes maintenant en position Open Double Hand Hold.**

[25-32]
H: 2X (SIDE, CROSS), 1/4 TURN L with MAMBO FWD, 1/2 TURN R, STEP FWD, SCISSORS STEPS
F: 2X (SIDE CROSS), 1/4 TURN R with MAMBO FWD, 1/2 TURN L, STEP FWD, SCISSORS STEPS

&1&2 H : Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
F : Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

3&4 H : 1/4 tour à gauche et pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G derrière RLOD
F : 1/4 tour à droite et pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière RLOD

***** Sur le compte 3, l'homme laisse la main D de la femme.**

5-6 H : 1/2 tour à droite et pied D devant, pied G devant LOD
F : 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant LOD

***** Sur le compte 5, l'homme reprend la main D de la femme.**
***** Sur le compte 6, l'homme laisse la main G de la femme.**

7&8 H : Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
F : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

[33-40]
H: MAMBO FWD, COASTER STEP, ROLLING VINE to L
F: MAMBO FWD, COASTER STEP, ROLLING VINE to L

1&2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G derrière
F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière

3&4 H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

5-6 H : 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière
F : 1/4 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant

***** Sur les comptes de 5 à 7, on se laisse les mains.**
***** L'homme traverse de l'autre côté en passant derrière la femme.**

7-8 H : 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D à côté du pied G LOD
F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G à côté du pied D LOD

***** Sur le compte 8, l'homme reprend de sa main D la main G de la femme.**
***** Vous êtes maintenant en position Right Open Promenade.**

[41-48]
H: MAMBO SIDE, MAMBO FWD, COASTER STEP, 1/4 TURN R, TOUCH
F: MAMBO SIDE, MAMBO FWD, COASTER STEP, 1/4 TURN L, TOUCH

1&2 H : Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
F : Pied D à droite, avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G

3&4 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière
F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G derrière

5&6 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

7-8 H : 1/4 tour à droite et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D OLOD
F : 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G ILOD

***** Sur le compte 8, l'homme reprend de sa main D la main G de la femme.**
***** Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold (Départ)**

TAG : Après 2 répétitions de la danse ajouter le tag de 4 comptes suivant :
[1-4] H : MAMBO FWD, MAMBO BACK
[1-4] F : MAMBO BACK, MAMBO FWD

1&2	H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
	F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
3&4	H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
	F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

Recommencer la danse du début.

BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !
CLAUDE & MANON, GUY & NANCY