What Makes a King (fr)

Count: 48 **Wand:** 1 **Ebene:** Avançé - Rolling 8 Soul

Choreograf/in: José Miguel Belloque Vane (NL), Gregory Danvoie (BEL) & Jef Camps (BEL) - Octobre 2024

Musik: What Makes A King - Marcel Kapteijn : (iTunes - Single)

Départ : 16 comptes – 2 TAGS

S1: ¼ FWD & SWEEP, CROSS, ½ TURN, STEP FWD, FULL SPIRAL, STEP FWD, ¼ VINE, RECOVER, 1/8 BALL, 1/8 TWINKLE, ¾ TWINKLE

1	¼ de tour à droite en posant PD devant & sweep PG (03 :00)
2&a	Croiser PG devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD légèrement derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (09 :00)
3	Poser PD devant en faisant un tour complet à gauche en appui sur PD
4&a5	Poser PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite (06 :00)
6 a	Revenir en appui PG, 1/8 de tour à gauche en rassemblant PD à côté du PG (04 :30)
7&a	Poser PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG (03 :00)

(Note du traducteur : poser PG à gauche)

8&a	Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant (12 :00)

S2: ROCKS/BODY ROLLS, STEP FWD, DRAG, JAZZ BOX ¼, CROSS, ¾ UNWIND, SWEEP, BACK TWINKLES

1a2a	Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG devant, revenir en appui PD

Option : Le corps roule vers l'avant et l'arrière 2 fois

3	Poser PG devant, glisser PD vers PG
4&a5	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (03 :00)
6	Dérouler ¾ de tour à droite en appui sur PG & sweep PD (12 :00)
7&a	Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD
8&a	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

S3: CROSS BEHIND, AERIAL RONDE, BACK/HOOK, STEP FWD, SWEEP, MAMBO ½ TURN, FULL SPIRAL, STEP FWD/SWEEP, STEP FWD/SWEEP, FORWARD COASTER

1	Croiser PD derrière PG en levant et balançant la jambe gauche vers l'arrière et dans les airs
2-3	Poser PG derrière & crochet PD légèrement devant jambe gauche, poser PD devant & sweep PG
4&a	Poser PG devant, revenir en appui PD, ½ tour à gauche en posant PG devant (06 :00)
5	Poser PD devant en faisant un tour complet à gauche en restant en appui sur PD (06 :00)
6-7	Poser PG devant & sweep PD, poser PD devant & sweep PG
8&a	Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG derrière

S4: BACK/SWEEP, BACK/SWEEP, ¼ SIDE, POINT, ROLLING VINE, CROSS ROCK/RECOVER, ¼ FWD, STEP FWD, HITCH, COASTER STEP

1-2	Poser PD derrière & sweep PG, poser PG derrière & sweep PD
a 3	¼ de tour à droite en posant PD à droite, toucher pointe PG à gauche (09 :00)
4&a	¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (09 :00)
5-6	Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
a 7	¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant & lever genou droit (12 :00)
8&a	Poser ball PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant en ouvrant le corps diagonale droite

S5: WALTZ DIAMOND ¾ TURN, SIDE ROCK/RECOVER & HITCH ½ TURN, SIDE ROCK, ¼ FWD, ½ BACK

1&a	Poser PG diagonale avant droite, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (10 :30)
2&a	Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (07 :30)
3&a	Poser PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (04 :30)
4&a	Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (03 :00)
5-6-7	Poser PG à gauche, revenir en appui PD & lever genou gauche en faisant ½ tour à droite (en appui sur PD), poser PG à gauche (09 :00)
8 a	¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (06 :00)

S6: ½ FWD, SWEEP, WEAVE, BEHIND-SIDE, JAZZ BOX, WEAVE, SWAYS

1	½ tour à droite en posant PD devant & sweep PG vers l'avant (12 :00)
2a3	Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD & sweep PD vers l'arrière
4 a	Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche
5&a	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite
6&a	Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD
7-8	Poser PD à droite & sway à droite, sway à gauche

TAGS : Fin du mur 1 : faire 2 sways (droite et gauche) et fin du mur 2 : faire 4 sways (droite, gauche, droite, gauche)

http://danseavecmartineherve.fr/