Never Forgive (P) (fr)

Count: 32 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de Partenaire - Novice
Choreograf/in: Claude Dufresne (CAN) & Manon Lamothe (CAN) - Février 2025
Musik: I'll Never Forgive My Heart - Brooks & Dunn

Position de départ : Closed Western
Homme face O.L.O.D. Femme face à I.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposés sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes
[1-8] Side Rock , Behind Side Cross, Side Rock, Behind Side ¼ t

1-2	H : PG rock à gauche, retour sur PD
	F : PD rock à droite, retour sur PG
3&4	H : PG croisé derrière PD, PD de côté, PG croisé devant PD
	F : PG croisé derrière PD, PD de côté, PG croisé derrière PD
5-6	H : PD rock à droite, retour sur PG
	F : PD de côté, retour sur PG

Descendre main droite de l'homme pour prendre main gauche de la femme

7&8	H : PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD devant 1/4 de tour à gauche FLOD
	F : PG croisé derrière PD, PD à droite, PG devant 1/4 de tour à droite FLOD

Garder les deux mains

[9-16]
H: Walk x2, Shuffle, Back 1/2 Turn, Side 1/4 Turn ,Shuffle 1/4 turn
F: Step FW 1/4 Turn, Back 1/4 Turn, Shuffle back,(Back)x2 , Shuffle Back

1-2	H : PG devant, PD devant
	F : PD devant 1/4 de tour à droite, PG derrière 1/4 de tour à droite

Lever la main gauche de l'homme, la femme passe en dessous, Hammerlock

3&4	H : Shuffle devant sur PG, PD, PG
	F : Shuffle derrière sur PD, PG, PD

Garder les deux mains, mains gauches devant la femme hauteur de la ceinture

5-6	H : PD 1/2 tour à gauche, PG à gauche 1/4 de tour gauche

Laisser la main gauche de la femme, l'homme tourne sous son bras G

	F : PD derrière, PG derrière
7&8	H : Shuffle devant 1/4 de tour à gauche sur PD, PG, PD FLOD
	F : Shuffle derrière sur PG, PD, PG RLOD

Reprendre main gauche de la femme

[17-24]
H: (Wizard step, Step, Tap) x2
F : Step FW 1/2 Turn, Steplock, Step FW X2, Tap, Steplock,
Laisser main droite de la femme (Position promenade)

1-2&	H : PG en diagonale à gauche, PD croisé derrière PG, PG en diagonale à gauche
	F : PD1/2 tour à D en diagonale à droite, PG croisé derrière le PD, pied D en diagonale à droite
3-4	H : PD diagonale à droite, touché PG à côté du PD
	F : PG diagonale à G, touché PD à côté du PG
5-6&	H : PG en diagonale à gauche, PD croisé derrière PG, PG en diagonale à G
	F : PD en diagonale à droite, PG bloqué derrière le PD, pied D en diagonale à droite
7-8	H : PD diagonale à G, touché PG à côté du PD
	F : PG diagonale à G, touché PD à côté du PG

[25-32]

H: Rocking Chair, ¼ G Side, Behind Side Cross Tap
F: (Pivot 1/2 Turn) x2 , 1/4 Turn, Side, Behind Side Cross, Tap

1-2	H :PG devant, Retour sur PD
	F :PD devant, 1/2 tour à G, PG devant
3-4	H :PG derrière, Retour sur PD
	F : PD devant, 1/2 tour à G, PG devant
5	H : PG à gauche 1/4 de tour à D OLOD
	F : PD à droite 1/4 de tour à G ILOD

Reprendre position closed

6&7	H : PD derrière, PG assemblé au PD, PD croisé devant PG
6&7	F : PG derrière, PD assemblé au PG, PG croisé devant PD
8	H : touché PG à côté du PD
	F : touché PD à côté du PG

TAG
Après la première routine, ajouter :
H : Vine to Left
F : Vine to Right

1-4	H : PG à G, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD dépôt à côté du PG
1-4	F : PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG dépôt à côté

Et recommencer la danse du début

Claude & Manon