Cupid's a Cowgirl (fr)

Count: 48 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice Phrasee
Choreograf/in: Sylvie CARNOY (FR) - 21 Février 2025
Musik: Cupid's A Cowgirl - Alexandra Kay

***1 restart – 1 bridge – 1 final**
A – B – A – A (16 cpts) restart A – B – A (16 cpts) – B – B – A – A (28 cpts) final
Départ 2 x 8 temps

PARTIE A (32 temps)
SECTION 1 - STEP – LOCK, STEP – LOCK – STEP (DIAGONAL) x 2

1 – 2	STEP - LOCK : vers la diagonale avant D : avancer PD, LOCK : croiser PG derrière PD
3 & 4	SIDE TRIPLE STEP : vers la diagonale avant D : avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD
5 – 6	STEP - LOCK : vers la diagonale avant G : avancer PG, LOCK : croiser PD derrière PG
7 & 8	SIDE TRIPLE STEP : vers la diagonale avant G : avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG

Option pour le style : avec ses mains faire un mouvement circulaire d'avant en arrière sur les temps 1-2-5-6

SECTION 2 - CROSS ROCK STEP, ¼ TURN - TRIPLE FORWARD, ¼ TURN - SIDE ROCK STEP, BEHIND – SIDE - CROSS

1 – 2	CROSS ROCK STEP : croiser PD devant PG, retour pdc sur PG
3 & 4	¼ TURN - TRIPLE STEP FORWARD : pivoter d' ¼ de tour vers la D, avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 3:00
5 – 6	¼ TURN - SIDE TRIPLE STEP : pivoter d' ¼ de tour vers la D et poser PG à G, retour pdc PD 6:00
7 & 8	BEHIND – SIDE - CROSS : croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD * restart **bridge

SECTION 3 - SIDE – TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER HEEL

1 – 2	SIDE : poser PD à D, TOGETHER : ramener PG près du PD
3 & 4	TRIPLE STEP FORWARD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 – 6	HEEL GRIND ¼ TURN : poser le talon G devant prendre appui sur le talon et pivoter la pointe G de D vers G en pivotant d' ¼ de tour vers la G, poser PD à D 3:00
7 & 8	COASTER HEEL : reculer PG, PD rejoint PG, poser talon G devant * option : tenir le bord de son chapeau avec main G

SECTION 4 - TOGETHER, STEP (x 2), TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN, LARGE STEP FORWARD, STOMP-UP

&1 – 2	TOGETHER : ramener PG près du PD, STEP x 2 : avancer PD, avancer PG
3 & 4	TRIPLE STEP FORWARD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 – 6	STEP ½ TURN : avancer PG, pivoter d' ½ tour vers la D ** final 9:00
7 – 8	LARGE STEP FORWARD : grand pas du PG vers l'avant, STOMP-UP : frapper le sol avec PD près du PG en gardant le poids du corps sur PG

PARTIE B (16 temps)
SECTION 1 - RIGHT STOMP, HOLD (x3), LEFT STOMP, HOLD (x3)

1 – 4 RIGHT STOMP : frapper le sol avec PD à D, HOLD : pause x3

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp, puis sur les temps de pause tenir le bord du chapeau main D, hocher la tête à D

5 – 8 LEFT STOMP : frapper le sol avec PG à G, HOLD : pause x3

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp, puis sur les temps de pause tenir le bord du chapeau main G, hocher la tête à G

SECTION 2 - ½ TURN LEFT - RIGHT STOMP, HOLD (x3), LEFT STOMP, HOLD (x3)

1 – 4 ½ TURN - RIGHT STOMP : pivoter d' ½ tour à G, frapper le sol avec PD à D, HOLD : pause x3 3:00

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp, puis sur les temps de pause tenir le bord du chapeau main D, hocher la tête à D

5 – 8 LEFT STOMP : frapper le sol avec PG à G, HOLD : pause x3

Option pour le style : écarter les bras sur le stomp, puis sur les temps de pause tenir le bord du chapeau main G, hocher la tête à G

SEQUENCES :

-1er mur : A 32 comptes, on le commence face à 12:00, on le termine face à 9:00, B 16 comptes, face à 9:00, on la termine face à 3:00

-2ème mur : A 32 comptes, on le commence face à 3:00, on le termine face à 12:00,

-3ème mur : A 16 comptes, on le commence face à 12:00, après 16 comptes face à 6:00, *

*RESTART : recommencer la partie A au début

-4ème mur : A 32 comptes, on le commence face 6:00, on le termine face à 3:00, B 16 comptes face à 3:00, on la termine face à 9:00

-5ème mur : A 32 comptes, on le commence face à 9:00, on le termine face à 6:00

-6ème mur : A 16 comptes, on le commence face à 6:00, après 16 comptes face à 12:00 : **

**BRIDGE : B 16 comptes : on le commence face à 12:00, on le termine face à 6:00, reprise B 16 comptes : on le commence face à 6:00, on le termine face à 12:00

-7ème mur : A 32 comptes, on le commence face à 12:00, on le termine face à 9:00

-8è mur : A 28 comptes, on le commence face à 9:00, après 28 comptes face à 12:00 : ***

***Final : Remplacer le STEP ½ TURN par STEP avancer PG puis rajouter les pas suivants :

TRIPLE STEP FWD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

STEP : avancer PG

KICK BALL STEP : coup de PD devant, ramener PD près PG, avancer PG

STOMP FORWARD : frapper le sol avec PD croisé devant PG

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

https://www.facebook.com/lea.country.dance

https://www.leacountrydance.fr/

https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA

Last Update: 28 Apr 2025