Marley (P) (fr)

Count: 64 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de Partenaire - Intermediare

Choreograf/in: Helene Lavoie (CAN) & Michel Auclair (CAN) - Février 2025

Musik: Marley - Max McNown

Intro de 32 comptes
Position de départ: Double hand hold
Femme face à R.L.O.D. et Homme face à L.O.D

[1-8]
H: (¼ turn Right, Together, ¼ turn Right, Pause) X2,
F: (¼ turn Left)X2, Back Step, Pause, Step Fwd, (½ turn Left) X2, Pause,
On lâche main D de l'homme et main G de la femme.
Le femme passe sous son bras droit.

1-2	H : ¼ tour à droite PG à gauche, Assembler PD à côté du PG, O.L.O.D.
	F: ¼ tour à gauche PD à droite, ¼ tour à gauche PG derrière, R.L.O.D.
3-4	H: ¼ tour à droite PG à gauche, Pause, R.L.O.D.
	F: PD derrière, Pause, L.O.D.
5-6	H: ¼ tour PD à droite, Assembler PG à côté du PD, I.L.O.D. La femme passe sous son bras droit.
	F: PG devant, ½ tour à gauche PD derrière,
7-8	H: ¼ tour à droite PD devant, Pause, L.O.D. Left Open Promenade.
	F: ½ tour à gauche PG devant, Pause, L.O.D.

[9-16] H: Step Lock Fwd, Hold, Step, Pivot ½ turn, Step, Hold,

1-2	H : Step devant du PG, Lock PD derrière le PG,
	F: Step devant PD, Lock PG derrière le PD,
3-4	H: PG devant, Pause, R.L.O.D.
	F: PD devant, Pause,
5-6	H : Step PD devant, Pivot ½ tour à gauche, Right Open Promenade.
	F : Step PG devant, Pivot ½ tour à droite,
7-8	H : Step PD devant, Pause,
	F : Step PG devant, Pause, R.L.O.D

[17-24]
H : Behind, Side, Cross, Pause, Back Lock, Step, Pause,
F : Cross over, Step Side, Cross Behind, Pause, Back Lock, Step, Pause,

1-2	H: Croiser PG derrière PD, PD à droite,
	F: Croiser PD devant PG, PG à gauche,
3-4	H: Croiser PG devant PD, Pause, On devient Left Open Promenade
	F: Croiser PD derrière PG, Pause,
5-6	H: Reculer PD derrière, Croiser PG devant PD,
	F: Reculer PG derrière, Croiser PD devant PG,
7-8	H: Reculer PD derrière, Pause,
	F: Reculer PG derrière, Pause,

[25-32] H: Back, Touch, Step Fwd, Sweep, Cross over, Half turn, Step Fwd, Pause,

1-2	H: Reculer PG derrière, Toucher PD devant PG,
	F: Reculer PD derrière, Toucher PG devant PD,
3-4	H: Step devant du PD, Ronde du PG devant PD,
	F: Step devant du PG, Ronde du PD devant PG,

5-6 H: Déposer PG croisé devant PD, ½ tour à droite et le poids sera sur PD, L.O.D. Right Open Promenade.
F: Déposer PD croisé devant PG, ½ tour à gauche et le poids sera sur PG, L.O.D.
7-8 H: Step PG devant, Pause,
F: Step PD devant, Pause,

[33-40]. H: Step 1/8 Turn, Touch, Step Back 1/8 Turn, Pause, Coaster Step, Pause,
1-2 H: Step du PD devant, 1/8 tour en touchant PG derrière PD,
F: Step du PG devant, 1/8 tour en touchant PD derrière PG,
3-4 H: Reculer 1/8 tour et PG derrière, Pause,
F: Reculer 1/8 tour et PD derrière, Pause,
5-6 H: Reculer PD derrière, Assembler PG à côté du PD,
F: Reculer PG derrière, Assembler PD à côté du PG,
7-8 H: PD devant, Pause,
F: PG devant, Pause,

[41-48]
H: Cross Over, Step Side, Together, Pause, (Step)x3, Pause,
F: Behind, Side, Cross, Pause, Step Fwd, Half Turn, Back Step, Pause,
1-2 H: Croiser PG devant PD, PD à droite,
F: Croiser PD derrière PG, PG à gauche,
3-4 H: Assembler PG à côté du PD, Pause, Left Open Promenade
F: Step PD devant, Pause,
5-6 H: Step PD devant, Step PG devant, La femme passe sous son bras droit. Position Close.
F: Step PG devant, ½ tour PD derrière, R.L.O.D.
7-8. H: Step PD devant, Pause,
F: Reculer PG derrière, Pause,

[49-56]
H: ¼ Turn, Behind, Side, Pause, Weave, Pause,
F: ¼ Turn, Cross Over, Side Step, Pause, Weave, Pause,
1-2 H : ¼ tour à droite et PG à gauche, PD croisé derrière PG, O.L.O.D.
F: ¼ tour à droite et PD à droite, Croiser PG devant PD, I.L.O.D.
3-4. H : PG à gauche, Pause,
F: PD à droite, Pause,
5-6 H : PD croisé devant PG, PG à gauche,
F: PG croisé derrière PD, PD à droite,
7-8. H; PD croisé derrière PG, Pause,
F: PG croisé devant PD, Pause,

[57-64]
H: Shuffle ¼ Turn, Pause, Tripple Step, Pause,
F: Shuffle ¾ Turn, Pause, Coaster Step, Pause,
1-2 H: ¼ tour à gauche et PG devant, PD à côté du PG, L.O.D. La femme passe sous son bras droit.
F: ¼ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière, R.L.O.D.
3-4 H: PG devant, Pause, Double Hand Hold
F: PD derrière, Pause,
5-6 H: PD en place, PG en place,
F: PG derrière, Assembler PD à côté du PG,
7-8. H: PD en place, Pause,
F: PG devant, Pause,

Bonne danse !

Feuille écrite par Hélène Lavoie