Bench Seat (es)

Count: 64 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermedio
Choreograf/in: Line Dance Biene (DE) & Thunder Gomes (DE) - Marzo 2025
Musik: Bench Seat Revival (Radio Version) - Drew Moreland

Nota: El baile comienza después de 8 counts
PD = Pie derecho; PI = Pie izquierdo

Sect 1: side-rock kick-stomp r, heel-split, back rock

1-2	Paso PD a la derecha, levantando ligeramente PI – Peso de vuelta en PI
3-4	Patada PD hacia adelante – Patada de pie PD hacia adelante
5-6	Gira ambos talones hacia afuera – Gira ambos talones de vuelta al centro
7-8	Salto ligero, paso PD hacia atrás – Peso de vuelta en PI

Sect 2: Step-lock-step, scuff, step ½ pivot turn r, ½ turn r back, hold

1-2	Paso PD hacia adelante – Cruzar de PI detrás de PD
3-4	Paso PD hacia adelante – Scuff PI hacia adelante al lado de PD
5-6	Paso PI hacia adelante – Giro de ½ a la derecha sobre ambos pies (El peso termina en PD)
7-8	Giro de ½ a la derecha sobre PI, paso atrás – Hold (12:00)

Pared 8: Aquí FINAL: Además, un giro de ½ a la derecha en PD, golpe de pie hacia adelante

Sect 3: Point r, step back, point l, step back, coaster step with stomp

1-2	Tocar con la punta del pie PD a la derecha, paso PD hacia atrás
3-4	Tocar con la punta del pie PI a la izquierda, paso PI hacia atrás
5-6	Paso PD hacia atrás, paso PI junto a PD
7-8	Paso PD hacia adelante, stomp PI hacia adelante

Sec.4: kick fwd (2x), back rock, side, scuff, side, stomp up

1-2	Patada PD hacia adelante (2x)
3-4	Paso atrás con PD, levanta ligeramente PI – Peso de vuelta en PI
5-6	Paso atrás con PD – Scuff PI hacia adelante junto a PD
7-8	Paso PI hacia la izquierda – Stomp PD junto a PI (Peso sobre PI)

Reinicio en la Pared 6

Sect 5: grapevine r with hook, ¼ rock ¼ l, scuff r

1-2	Paso PD a la derecha – Cruzar PI detrás de PD
3-4	Paso PD a la derecha – Cruzar PI en frente de la espinilla de PD como hook
5-6	Paso PI con un giro de ¼ a la izquierda (Levanta ligeramente PD) – Peso de vuelta en PD con un giro de ¼ a la izquierda
7-8	Paso PI hacia la izquierda – Scuff PD hacia adelante

Sect 6: rock forward, ½ turn right, stomp up, scissors cross, Hold

1-2	Paso PD hacia adelante, levantar ligeramente PI, peso de vuelta en PI
3-4	Giro de ½ a la derecha sobre PI, paso PD hacia adelante, stomp PI junto a PD sin cambiar de peso
5-6	Paso PI hacia diagonalmente atrás a la izquierda – Paso PD junto a PI
7-8	Cruzar PI sobre PD, Hold

Reinicio en la Pared 5

Sect 7: Kick (2x), ½ turn with step fwd, hold, jumping jazzbox with stomp up

1-2	Patada PD hacia adelante (2x)
3-4	Paso PD hacia adelante con un giro de ½ a la derecha, Hold
5-6	Cruzar PI sobre PD, paso PD hacia atrás

7-8 Paso PI hacia la izquierda, stomp PD hacia arriba junto a PI

Sect 8: Hitch back r, l, back rock, stomp r+l

1-2 Levanta la rodilla derecha, girar ligeramente hacia la derecha y paso atrás con PD
3-4 Levanta la rodilla izquierda, girar ligeramente hacia la izquierda y paso atrás con PI
5-6 Paso PD hacia atrás, levanta ligeramente PI, peso de vuelta en PI
7-8 Stomp PD – Stomp PI junto a PD

Tag (Paredes 2, 4 y 7 reemplazan Sección 5 y 6)
Sect 5: stomp, 3* hold, stomp, 3* hold

1-2 Stomp PD a la derecha – Hold
3-4 Hold – Hold
5-6 Stomp PI a la izquierda (El peso permanece sobre PI) – Hold
7-8 Hold – Hold

Sect 6: scissors cross r+l with hold

1-2 Paso PD hacia diagonalmente atrás a la derecha – Paso PI junto a PD
3-4 Cruzar PD sobre PI – Hold
5-6 Paso PI hacia diagonalmente atrás a la izquierda – Paso PD junto a PI
7-8 Cruzar PI sobre PD – Hold

Repetir hasta el final

La música se ralentiza ligeramente en la penúltima pared. Nos ajustamos a la música comenzando desde la Sección 7: (Kick (2x), Giro ½ con paso adelante, hold, jumping jazzbox con stomp up).