The Unknown Stuntman (de)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** High Improver
Choreograf/in: Maria Nix (DE) - März 2025
Musik: The Unknown Stuntman - Lee Majors

Beginn: nach 10 counts, mit Einsatz des Gesanges

S1: R-kick ball cross, chasse side, L- ½ turn over left shoulder (6 Uhr) chasse side, R-kick ball cross

1&2	RF kickt nach vorn (1), RF auf dem Ballen absetzen (&), LF kreuzt vor dem RF (2)
3&4	RF Schritt nach rechts (3), LF schließen (&), RF Schritt nach rechts (4)
5&6	LF ½ Drehung über die linke Schulter auf 6 Uhr (5), RF schließen (&), LF Schritt nach links (6)
7&8	RF kickt nach vorn (7), RF auf dem Ballen absetzen (&), LF kreuzt vor dem RF (8)

S2: Syncopated Rock steps: R-side, L-side, L/R-Vaudeville

1-2&	RF Schritt nach rechts mit Gewicht auf RF (1), Gewicht zurück auf LF (2), RF an LF heransetzen (&),
3-4	LF Schritt nach links mit Gewicht auf LF (3), Gewicht zurück auf RF (4)
5&6&	LF vor RF kreuzen (5), RF neben LF aufsetzen (&), LF Ferse aufsetzen (6), LF zurück (&)
7&8&	RF vor LF kreuzen (7), LF neben RF aufsetzen (&), RF Ferse aufsetzen (8), RF zurück (&)

S3: L-cross, R-side, L-cross shuffle, R-¼ turn (9 Uhr), heel, L-heel, R-heel hook heel

1-2	LF vor RF kreuzen (1), RF neben LF aufsetzen (2)
3&4	LF vor RF kreuzen (3), RF hinter LF setzen (&), LF vor RF kreuzen (4)
5&6&	RF mit ¼ Drehung auf 9 Uhr Ferse aufsetzen (5), RF schließen (&), LF Ferse aufsetzen (6), LF schließen (&)
7&8	RF Ferse aufsetzen (7) RF anheben und vor dem linken Schienbein kreutzen (&), RF Ferse aufsetzen (8) RF zurück neben LF setzen (&)

S4: L-step ½ turn over right shoulder (3 Uhr), L-shuffle, R-step, full turn over left shoulder, out out with jump

1-2	LF Schritt nach vorn (1), ½ Drehung über die rechte Schulter auf 3 Uhr (2)
3&4	LF Schritt nach vorn (3), RF hinter LF setzen (&), LF Schritt nach vorn (4)
5-6	RF Schritt nach vorn (5), ganze Drehung über die linke Schulter (6)
7-8	Sprung mit beiden Füßen nach vorne, Füße dabei leicht nach außen (7), für 1 Takt halten (8)

Ausnahmen:
Tag 1 in Runde 3 - auf 12 Uhr nach den ersten 16 counts, nach Vaudeville r/l:

1-8	L-step ½ turn auf 6 Uhr, L-step ½ turn auf 12 Uhr, L-jazzbox
1-2	hip bumps with finger-snip

Restart in Runde 5 – auf 6 Uhr nach der vollen Drehung entfällt der Jump; beginne wieder mit Sektion 1

Tag 2 in Runde 6 – auf 12 Uhr nach den ersten 12 counts, nach den syncopated rock steps r/l:

1-8	L-step ½ turn auf 12 Uhr, L-step ½ turn auf 6 Uhr, L-jazzbox
1-2	hip bumps with finger-snip

Ending:

1-4	R-step ½ turn auf 12 Uhr, R-step ½ turn auf 6 Uhr
5-8	R-Monterey ½ turn über die rechte Schulter auf 12 Uhr