

Caught Me (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice / Intermediaire ECS

Choreographe/in: Jérôme Massiasse (FR) - Mars 2025

Musik: Caught Me At A Good Time - James Barker Band



Démarrage: Après 16 comptes

Rotation horaire

TAG: 16 comptes fin du mur 1 & 2, TAG 8 Comptes fin du mur 4 & 7, au mur 6 faire 2 fois les 16 comptes du TAG

KICK TWICE, SAILOR STEP, KICK, 1/4 TURN KICK, COASTER STEP

- 1-2 Kick PD croisé devant PG, Kick PD dans la diagonale D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
- 5-6 Kick PG croisé devant PD, 1/4 tour G avec un Kick PG en avant
- 7&8 Poser PG derrière PD, poser PD à côté du PG, poser PG devant PD

ROCK FORWARD, 1/2 TURN SHUFFLE, 1 & 1/4 TURN, SIDE, TOUCH

- 1-2 Rock PD devant PG, revenir sur PG
- 3&4 1/4 tour D en posant PD à D, poser PG près du PD, 1/4 tour D en posant PD devant
- 5-6 1/2 tour D en posant PG derrière PD, 1/2 tour D en posant PD devant PG
- 7-8 1/4 tour D en posant PG côté G, pointer PD près du PG

RIGHT CHASSE, ROCK BACK, 1/4 TURN RIGHT, LEFT CHASSE, ROCK BACK

- 1&2 Poser PD à D, PG près du PD, poser PD à D
- 3-4 Rock PG derrière PD, revenir sur PD
- 5&6 1/4 de tour G en posant PG à G, PD près du PG, poser PG à G
- 7-8 Rock PD derrière PG, revenir sur PG

KICK BALL STEP TWICE, ROCK FORWARD, 1/2 TURN STEP, STEP SIDE

- 1&2 Kick PD devant, PD derrière PG, poser PG devant PD
- 3&4 Kick PD devant, PD derrière PG, poser PG devant PD
- 5-6 Rock PD devant PG, revenir sur PD
- 7-8 1/2 tour D en posant PD devant PG, poser PG côté G

TAG

SAILOR STEP RIGHT & LEFT, ROCK FORWARD, 1/2 TURN WALK TWICE

- 1&2 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
- 5-6 Rock PD devant PG, revenir sur PG
- 7-8 1/2 tour D en posant PD devant PG, marche PG en avant

MONTEREY 1/4 TURN, HEEL & TOUCH, HEEL 1/2 TURN, STEP & HEEL & TOUCH

- 1&2& Pointer PD à D, 1/4 tour D en ramenant PD près du PG, pointer PG à G, ramener PG près du PD
- 3&4& Poser talon PD devant, ramener PD près du PG, pointer PG près du PD, poser PG sur place
- 5&6& Pointer PD derrière PG, 1/2 tour D en posant le PD près du PG, pointer PG à côté du PD, poser PG sur place
- 7&8& Poser talon PD devant PG, poser PD près du PG, pointer PG à côté du PD, poser PG sur place

Recommencer

