

The Dance (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire facile

Choreographe/in: Darren Bailey (UK) - Mars 2025

Musik: The Dance (Apple Music Sessions) - Koe Wetzel : (Apple Music Sessions)



Intro : 20 comptes - Départ sur le mot « Back » # 20 secondes
Restart : Sur mur 3 après 8 comptes (avec changement de pas)

SECT. 1 ROCK BACK, RECOVER, 3/4 TURN LEFT, CROSS, SIDE, BACK ROCK, RECOVER, 1/2 TURN LEFT, LEFT NIGHT CLUB BASIC

- 1-2&3 Pas PD derrière et regard par-dessus épaule droite, revenir sur PG, 1/2 tour à gauche et pas PD derrière, 1/4 de tour à gauche et PG à gauche [3:00]
4&5 PD croise devant PG, pas PG à gauche, rock PD derrière
6&7 Revenir sur PG, 1/4 de tour à gauche et PD derrière, 1/4 de tour à gauche et grand pas PG à gauche [9:00]
8& PD ferme à côté PG, PG croise devant PD

RESTART Ici, sur mur 3 commencé à 6:00, après les 8 premiers comptes.
Vous devrez toucher PD à côté PG au compte de 8, prêt à reculer pour recommencer la danse face 3:00

SECT. 2 SWAY x 3, 3/4 LEFT RUN AROUND WITH WALKS

- 1-2-3 PD à droite et balancer hanches à droite, balancer hanches à gauche, à droite
4&5 Pas PG et corps vers 10:30, pas PD devant vers 9:00, pas PG devant vers 7:30
6-7 Pas PD devant vers 6:00, pas PG devant vers 4:30
8& Pas PD devant vers 3:00, 1/4 de tour à gauche et PG croise devant PD [12:00]

SECT. 3 RIGHT NIGHT CLUB BASIC, 1 1/2 TURN RIGHT WITH ARABESQUE, CROSS ROCK WITH LOWER, SWEEP, SAILOR STEP

- 1-2&3 Grand pas PD à droite, PG ferme à côté PD, PD croise devant PG, 1/4 de tour à droite et PD derrière [3:00]
4&5 1/2 tour à droite et pas PD devant, 1/2 tour à droite et pas PG derrière, 1/4 de tour à droite et pas PD à droite (étendre la jambe gauche vers le côté gauche, légèrement au-dessus du sol) [6 :00]
6-7 Rock PG croisé devant PD en pliant légèrement les genoux, redresser les jambes et revenir sur le PD en balayant PG de l'avant vers l'arrière
8& PG croise derrière PD, pas PD à droite

SECT. 4 FINISH SAILOR STEP, 1/4 DIAMOND TURNING RIGHT, CHASE 1/2 TURN LEFT, ROCK, RECOVER, RUN BACK

- 1-2&3 1/8ème de tour à gauche et pas PG devant, PD croise devant PG, 1/8ème de tour à droite et pas PG à gauche, 1/8ème de tour à droite et pas PD derrière [7:30]
4&5 1/8ème de tour à droite et PG croise derrière PD, pas PD à droite, pas PG devant [9:00]
6&7& Pas PD devant, 1/2 tour à gauche (poids sur PG), rock PD devant, revenir sur PG [3:00]
8& Pas PD derrière, pas PG derrière

Vous pouvez danser jusqu'à la fin de la section instrumentale.

Traduction Christian Brugnet - NTA DF 5 - Source Copper Knob