

All The Small Things (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice / Intermediaire 2S

Choreograf/in: Maggie Gallagher (UK) - Février 2025

Musik: All The Small Things - Tyler Rich



Intro 16 temps

Particularités 2 Tags (Tag 1 = 8 temps, après le 2e mur, à 06:00 ; Tag 2 = 2 temps, après le 5e mur à 09:00)

Section 1 : (R Diagonal) Toe Struts R & L, R Rocking Chair, Syncopated Weave to R, R Side, L Back Rock,

- 1 & 1/8 tour D + Toe Strut D avant (1.Poser plante D, &.Poser le reste du pied + Transfert PdC D), 12:00
- 2 & Toe Strut G avant,
- 3 & Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
- 4 & Rock Step D arrière,
- 5 & 6 & 1/8 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
- 7 – 8 & Grand Pas D à D (7), Rock Step G croisé derrière D (8 &),

S2 : Syncopated Weave to L, L Side, R Back Rock, R Mambo (R & Forward, Touch, L & Back, Touch),

- 1 & 2 & Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
- 3 – 4 & Grand Pas G à G (3), Rock Step D croisé derrière G (4 &),
- 5 & 6 & Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D avant, Touch G (Poser plante G près de D),
- 7 & 8 & Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D), Pas G arrière, Touch D,

S3 : R Back, Hook, L Forward, Brush, R Step-Lock-Step, L Step 1/4 R Pivot, Cross, 1/4 L, 1/4L, Cross, L Side,

- 1 & Pas D arrière, Hook G (Croiser talon G devant tibia D),
- 2 & Pas G avant, Brush D (Brosser la plante du pied indiqué au sol d'arrière en avant),
- 3 & 4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,
- 5 & 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D, 03:00
- 7 & 8 & 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, Croiser D devant G, Plante G à G, (12:00) 09:00

S4 : Vaudeville Step R & L, R Forward Mambo, Drag, L Coaster Step, Brush.

- 1 & 2 & Vaudeville Step D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près G),
- 3 & 4 & Vaudeville Step G,
- 5 & 6 & Rock Step D avant (5 &), Grand Pas D arrière, Glisser G vers D,
- 7 & 8 & Coaster Step G (7.Pas G arrière, &.Ramener D près G + PdC D, 8.Pas G avant), Brush D. (09:00)

◆ Recommencez du début ... et gardez le sourire !! ◆

***1e particularité : TAG 1 : Après le 2e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 06:00)**

TAG : (R Diagonal) Toe Struts R & L, R Rocking Chair, Walk Around 7/8 R (R L R L).

- 1 & 2 & 1/8 tour D + Toe Strut D avant, Toe Strut G avant, 07:30
- 3 & 4 & Rock Step D avant, Rock Step D arrière,
- 5–6–7–8 Marcher lentement en forme un arc de cercle de 7/8 tour D (D, G, D, G). 06:00

****2e particularité : TAG 2 : Après le 5e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 09:00)**

TAG : Walk Slowly R, L.

- 1 – 2 Pas D avant lentement, Pas G avant.

FIN

Sur le 8e mur (commencé face 03:00), dansez la 1e Section en entier (jusqu'au 8 &). Vous faites face à 03:00.

Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour G + Pas G avant ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
