

Birmingham USA (de)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: The Dreamers (ES) - März 2024

Musik: Breakfast In Birmingham (feat. Brandi Carlile) - Tanya Tucker



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts

[1-8] 2x Stomp Up R, Swivel ¼ Turn R, Step Turn ½ R, ¼ Turn R with Slide R, Hold

- 1,2 RF 2x neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
- 3,4 LFe nach li und RFSp nach re drehen mit ¼ Drehung re, RFSp absenken (3:00)
- 5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) (9:00)
- 7,8 ¼ Drehung re und LF Schritt nach li und dabei RF ohne Belastung an LF heranziehen (12:00), warten

[9-16] Coaster Step R, Stomp Up L, Side Rock L, Cross L, Stomp Up R

- 1,2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 3,4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
- 5,6 LF Schritt nach li, Gewicht zurück auf RF
- 7,8 LF vor RF kreuzen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

[17-24] Back Rock R, Stomp Up R, Stomp fwd. R, Heel Swivel R 2x

- 1,2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF (oder gesprungener Back Rock)
- 3,4 RF neben LF aufstampfen, RF nach vorne stampfen
- 5,6 beide Fersen nach re drehen, zurück zur Mitte drehen
- 7,8 beide Fersen nach re drehen, zurück zur Mitte drehen (Gewicht am Ende li)

[25-32] Step fwd. R, Stomp Up L, ½ Turn L, Stomp Up R, Side R, Stomp Up L Side L, Scuff R

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
- 3,4 ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn (6:00), RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)
- 5,6 RF Schritt nach re, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)
- 7,8 LF Schritt nach li, RFe nach vorn über den Boden schleifen

Ending: im 8. Durchgang hier den Tanz abbrechen und das Ending tanzen

[33-40] Weave R, Long Side R, Drag L, 2x Stomp Up L

- 1,2 RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach re, LF vor RF kreuzen
- 5,6 RF langen Schritt nach re, LF an RF heranziehen
- 7,8 LF zweimal neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt re)

[41-48] Weave L, Long Side L, Drag R, 2x Stomp Up R

- 1,2 LF Schritt nach li, RF hinter LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt nach li, RF vor LF kreuzen
- 5,6 LF langen Schritt nach li, RF an LF heranziehen
- 7,8 RF zweimal neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt li)

[49-56] Rhumba Box R

- 1,2 RF Schritt nach re, LF an RF heransetzen
- 3,4 RF Schritt nach vorn, warten
- 5,6 LF Schritt nach li, RF an LF heransetzen
- 7,8 LF Schritt zurück, warten

[57-64] Back Rock Funky R, ½ Turn L with Toe Strut R, ½ Turn L & Rock Step fwd. L Step Back L, Hold

- | | |
|-----|---|
| 1,2 | RF Schritt zurück und Oberkörper mitdrehen, Gewicht nach vorn auf LF und Oberkörper mitdrehen |
| 3,4 | ½ Drehung li und RFSp hinten aufsetzen, RFe absenken (12:00) |
| 5,6 | ½ Drehung li und LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF (6:00) |
| 7,8 | LF Schritt zurück, warten |

TAG:

Nach dem 3. Durchgang tanze folgende Schritt zusätzlich, danach beginne den Tanz von vorn

[1-8] Grapevine R, Point L, Rolling Vine L, Hold

- | | |
|-----|---|
| 1,2 | RF Schritt nach re, LF hinter RF kreuzen |
| 3,4 | RF Schritt nach re, LFSp li auftippen |
| 5,6 | ¼ Drehung li und LF Schritt nach vorn, ½ Drehung li und RF Schritt zurück |
| 7,8 | ¼ Drehung li und LF Schritt nach li, warten |

[9-16] Step Turn ½ L, Step fwd. R, Hold, Step Turn ½ R, Step fwd. L, Hold

- | | |
|-----|---|
| 1,2 | RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) |
| 3,4 | RF Schritt nach vorn, warten |
| 5,6 | LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) |
| 7,8 | LF Schritt nach vorn, warten |

Ending:

Im 8. Durchgang tanze nach 32 Counts folgende Schritte für den Schluss

[1-8] Step Turn ½ L, Step fwd. R, Hold, Step Turn ½ R, Step fwd. L, Hold

- | | |
|-----|---|
| 1,2 | RF Schritt nach vorn, ½ Drehung li auf beiden Ballen (Gewicht am Ende li) |
| 3,4 | RF Schritt nach vorn, warten |
| 5,6 | LF Schritt nach vorn, ½ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht am Ende re) |
| 7,8 | LF Schritt nach vorn, warten |

[9-12] Long Step Back R, Slide L, Toe Touch L behind R

- | | |
|-----|--|
| 1,2 | RF über 2 Counts langen Schritt zurück |
| 3,4 | LF an RF heranziehen, LFSp hinter RF auftippen |

Käthi Niffenegger, Country-Line-Dancing Neftenbach

Submitted by: Mike WestCo - Email: mike@westco-event.de
