Hold On (fr)

Count: 64 **Wand:** 1 **Ebene:** avançé phrasée
Choreograf/in: Géraldine Beluche (FR) & Stéphanie Bijon (FR) - Avril 2025
Musik: Hold On - Chord Overstreet

Séquence : AB AB AB
Intro : 16 comptes

Part A : 32 comptes toujours face à 12:00
[1-8] STEP BACK R W/ SWEEP L, BEHIND SIDE 1/8 R STEP FWD, RUN R L R W/ HITCH, STEP BACK L, STEP BACK R, 1/4 L W/ SWAY L, SWAY R, SWAY L

1	Pas PD en arrière avec sweep G de l'avant vers l'arrière (1)
2&3	Croiser PG derrière PD (2), Pas PD à D (&), 1/8 de tour à D, pas PG en avant (3) 01:30
4&5	Run D en avant (4), Run G en avant (&), Run D en avant avec hitch du PG (5)
6&7	Pas PG en arrière (6), Pas PD en arrière (&), ¼ de tour à G, pas PG à G avec sway G (7) 10:30
8&	Sway D (8), Sway G (&)

[9-16] 1/8 R STEP R FWD W/ SWEEP L, CROSS L, 1/4 L STEP BACK R, ¼ L STEP L FWD, FULL TURN L, ½ L STEP BACK R W/ SWEEP L, BEHIND SIDE CROSS ROCK L, RECOVER R, ¼ L STEP L FWD

1	1/8 de tour à D, Pas PD en avant avec sweep PG d'arrière en avant (1) 12:00
2&3	Croiser PG devant PD (2), 1/4 de tour à G, pas PD en arrière (&), ¼ de tour à G, pas PG en avant(3) 06:00
4&5	½ tour à G, pas PD en arrière (4), ½ tour à G, pas PG en avant (&), ½ tour à G, pas PD en arrière avec sweep PG d'avant en arrière (5) 12:00
6&7	Croiser PG derrière PD(6), Pas PD à D (&), Rock PG devant PD (7)
8&	Revenir sur PD (8), ¼ de tour à G, pas PG en avant (&) 09:00

[17-24] ¼ TURN L STEP R SIDE W/ARM, BEHIND ¼ TURN R, SIDE ROCK L ¼ TURN, RECOVER R, RUN L R, ROCK L FWD, RECOVER R, STEP BACK L, ¼ TURN R W/ARM, CROSS ROCK L, RECOVER R

1	¼ de tour à G, pas PD à D en poussant le bras droit vers la G, avec la paume ouverte face au mur, au niveau de la poitrine et en regardant à G (1) 06:00
2&3	Croiser PG derrière PD (2), ¼ de tour à D, pas PD en avant (&), ¼ de tour à D, rock PG à G (3) 12:00
&4&5	Revenir sur PD (&), Run G en avant (4), Run D en avant (&), Rock PG devant (5)
6&7	Revenir sur PD (6), Pas PG en arrière (&), ¼ de tour à D, pas PD à D en baissant le bras G à G et le remontant à D en ½ cercle (7) 03:00
8&	Cross Rock PG devant PD (8), Revenir sur PD (&)

[25-32] ¼ L STEP L FWD, R STEP TURN 1/2 L W/ R ARM, 1/4 L STEP R SIDE, ARMS MOVEMENT, CROSS R, ¼ R STEP L BACK, ROCK BACK R, RECOVER L, FULL TURN L, STEP R FWD

1	¼ de tour à G, pas PG en avant (1) 12:00
2&3	Pas PD en avant en levant le bras D vers l'avant et le ramenant vers soi (2), ½ tour à G, pas PG en avant (&), ¼ de tour à G, rock PD à D (3) 03:00
&4&5	Revenir sur PG (&), Faire un mouvement de battement de coeur avec les mains sur les comptes 4&, Croiser PD devant PG (5)

Note : Mouvement de coeur seulement sur les 2 premiers A. Faire Hold sur les comptes 4& du dernier A

6&7	¼ de tour à D, pas PG en arrière (6), Rock PD en arrière (&), Revenir sur PG (7) 06:00
&8&	½ de tour à G, pas PD en arrière (&), ½ tour à G, pas PG en avant (8), Pas PD en avant (&)

Part B : 32 counts
[1-8] STEP L SIDE, ARMS MOVEMENT, STEP BACK R, STEP BACK L, BACK ROCK R W/ ARM MOVEMENT, RECOVER L FWD, R STEP TURN L

1	Pas PG à G (1)

2&3&	Lever le bras D devant à hauteur de poitrine avec les paumes ouvertes face au mur (2), Lever le bras G devant à hauteur de poitrine avec les paumes ouvertes face au mur (&), Fermer le poing D et le ramener vers soi (3), Fermer le poing G et le ramener vers soi (&)
4&5	Pas PD en arrière (4), Pas PG en arrière (&), Rock PD en regardant à D et en levant son bras D avec l'index pointé à D (5)
6-7-8	Revenir sur PG (6), Pas PD en avant (7), ½ tour à G, pas PG en avant (8) 12:00

[9-16] CLOSE R, STEP BACK L & R W/ ARM MOVEMENT, ¼ L STEP L SIDE W/SWAY L, SWAY R & L, BASIC NC R W/ARM, ¼ L STEP L FWD, ROCK R FWD, RECOVER L

1	Assembler PD à côté du PG (1)
2&3	Pas PG en arrière en ramenant le bras G vers soi (2), Pas PD en arrière en ramenant le bras D vers soi (&), ¼ de tour à G, pas PG à G avec sway G (3) 09:00
4&	Sway D (4), Sway G (&)
5-6&	Pas PD à D en regardant à D et en levant son bras D avec l'index pointé à D (5), Pas PG derrière PD (6), Croiser PD devant PG (&)
7-8&	¼ de tour à G, pas PG en avant (7), Rock PD en avant (8), Revenir sur PG (&) 06:00

[17-24] CLOSE R W/ARM R, ARM L, CLOSE ARMS, BASIC R, ¼ L STEP L FWD AND ½ L W/ARABESQUE, STEP R BACK AND ½ L W/SWEEP, STEP L FWD, ¼ L SIDE ROCK R

1-2-3	Assembler PD à côté du PG en levant le bras D à D (1), Lever le bras G à G (2), Ramener les 2 bras vers sa poitrine et plier légèrement les genoux (3)
45&	Pas PD à D (4), Pas PG derrière PD (5), Croiser PD devant PG (&)
6-7	¼ de tour à G, pas PG devant avec ½ tour à G et une arabesque du PD (6), Pas PD en arrière avec ½ tour à G et un sweep du PG (7) 03:00
8&	Pas PG en avant (8), ¼ de tour à G, rock PD à D (&) 12:00

[25-32] RECOVER L, ARMS MOVEMENT, STEP BACK R, STEP BACK L, BACK ROCK R W/ ARM MOVEMENT, RECOVER W/SWAY L, SWAY R, ¼ L STEP L FWD, R STEP TURN 1/2 L, TURN ½ L

1	Revenir sur PG (1)
2&3&	Lever le bras D devant à hauteur de poitrine avec les paumes ouvertes face au mur (2), Lever le bras G devant à hauteur de poitrine avec les paumes ouvertes face au mur (&), Fermer le poing D et le ramener vers soi (3), Fermer le poing G et le ramener vers soi (&)
4&5	Pas PD en arrière (4), Pas PG en arrière (&), Rock PD en regardant à D et en levant son bras D avec l'index pointé à D (5)
6&7	Revenir sur PG avec sway G (6), Sway D (&), ¼ de tour à G, pas PG en avant (7) 12:00
8&	Pas PD en avant (8), ½ tour à G, pas PG en avant (&), ½ tour à G, pas PD en arrière et sweep G (1er compte de la partie A)