

Keepin' Country Alive (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire facile

Choreographe/in: Véronique DAILLY (FR) - Avril 2025

Musik: Keepin' Country Alive - Dillon Carmichael



Introduction : 2 x 8 comptes.

Section 1 : STEP, POINT, KICK BALL POINT, ROCK FORWARD RIGHT, SHUFFLE BACK

1-2-3 & 4 pose PD devant, pointe PG à G, kick avant PG, pose PG avec PDC à côté du PD, pointe PD à D,

5-6-7 & 8 pose PD devant, revient appui PG, PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière (12 :00)

Section 2 : STEP WITH ¼ TURN LEFT, TOGETHER, ¼ TURN WITH SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN, WALK, WALK,

1-2 ¼ de tour à G avec PG à G, assemble PD à côté du PG, (9 :00)

3 & 4 ¼ de tour à G avec PG devant, PD à côté du PG, PG devant (6.00)

5-6-7-8 PD devant, pivot ½ tour à G, avance PD, avance PG (12 :00)

Section 3 : ROCK FORWARD RIGHT, 1/2 TURN SHUFFLE, FULL TURN, SHUFFLE FORWARD :

1-2 pose PD devant, revient appui PG, (12 :00)

3 & 4 ½ tour à D et PD devant, PG à côté du PD, PD devant (6 :00)

5-6 ½ tour à D avec PG derrière, ½ tour à D avec PD devant (6 :00)

7 & 8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant (6 :00)

Section 4 : JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, ROCKING CHAIR :

1-2-3-4 croiser PD devant PG, poser PG derrière, ¼ de tour à G avec PD à D, poser PG devant (9 :00)

5-6-7-8 pose PD devant, revient appui PG, pose PD derrière, revient appui PG (9 :00)

TAG : A la fin du mur 4 à 12 h 00 (démarre à 3 :00)

VYNE R, TOUCH L., VYNE L, TOUCH R.

1-2-3-4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD

5-6-7-8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG.

Souriez et recommencez.

Bonne danse.

Contact : daillyveronique@yahoo.fr