

When to Say Goodbye (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreographe/in: Nath SASSARO (FR) - Mai 2025

Musik: When To Say Goodbye - Gone West



Restart sur le Mur 1 , après 16 comptes (face à 12:00)

Bridge sur le Mur 3 (voir explications plus bas)

Intro: 16 comptes (Approx 13s)

SQ1(1-8) :Step Back x 2- Coaster step - Prissy Walks – Mambo ½ T

- 1-2 Reculer PD avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière (1) Reculer PG avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière (2)
- 3&4 Reculer PD (3) Poser PG à côté du PG (&) Avancer PD (4)
- 5-6 Avancer PG en croisant légèrement devant PD (5) Avancer PD en croisant légèrement devant PG (6)
- 7&8 Avancer PG (7) Remplacer le PDC sur PD (&) ½ T vers G en avançant PG (8) (06 :00)

~~ Bridge ici sur le Mur 3 ~~

SQ2(9-16) :Step – ½ TR – Shuffle ½TR - Rock Fwd - Shuffle Back

- 1-2 Avancer PD (1) ½ T vers D en reculant PG (2) (12 :00)
- 3&4 ¼ T D en posant PD à D (3) Poser PG à côté du PD (&) ¼ T D en avançant PD(4) (6 :00)
- 5-6 Avancer PG (5) Remplacer PDC sur PD (6)
- 7&8 Chassé arrière du PG (7&8 (6:00)

*** Restart ici sur le Mur 1***

SQ3(17-24) : ¼TR- Basic Nc –Side-Behind-Side-Cross Rock- ¼TR – ¼TR- Side-Cross-Side

- 1-2& ¼ T D en posant PD à D (1) Croiser légèrement PG derrière PD (2) Remplacer PDC sur PD (&) (9 :00)
- 3-4& PG à G (3) Croiser PD derrière PG (4) PG à G (&)
- 5-6& Croiser PD devant PG (5) Remplacer PDC sur PG (6) ¼ T D en avançant PD (&)(12 :00)
- 7-8& ¼ T D et PG à G (7) Croiser PD derrière PG (8) PG à G (&) (03 :00)

SQ4(25-32) : Cross Rock x2 – ¼ T L – Step Fwd – Full Turn- Mambo -Back Runs

- 1-2& Croiser PD devant PG (1) Remplacer PDC sur PG (2) PD à D (&)
- 3-4& Croiser PG devant PD (3) Remplacer PDC sur PD (4) ¼ T G en avançant PG (&) (12 :00)
- 5-6& Avancer PD (5) ½ T D en reculant PG (6) ½ T D en avançant PD (&) (12 :00)
- 7&8& Avancer PG (7) Remplacer PDC sur PD (&) Reculer PG (8) Reculer PD (&)

SQ5(33-40) : ¼T L-Basic Nc –Side-Behind-Side-Cross Rock- ¼T L – ¼T L- Side-Cross-Side

- 1-2& ¼ T G en posant PG à G (1) Croiser légèrement PD derrière PG (2) Remplacer PDC sur PG (&) (9 :00)
- 3-4& PD à D(3) Croiser PG derrière PD (4) PD à D (&)
- 5-6& Croiser PG devant PD (5) Remplacer PDC sur PD (6) ¼ T G en avançant PG (&) (06 :00)
- 7-8& ¼ T G en posant PD à D (7) Croiser PG derrière PD (8) PD à D (&) (03 :00))

SQ6(41-48) : Cross Rock x2 – ¼ T R – Step Fwd – Full Turn- Mambo -Back Runs

- 1-2& Croiser PG devant PD (1) Remplacer PDC sur PG (2) PG à G (&)
- 3-4& Croiser PD devant PG (3) Remplacer PDC sur PG(4) ¼ T D en avançant PD (&) (12 :00)
- 5-6& Avancer PG (5) ½ T G et reculer PG (6) ½ T G et avancer PG (&) (12 :00)
- 7&8& Avancer PD (7) Remplacer PDC sur PG (&) Reculer PD (8) Reculer PG (&)

SQ7(49-56) : ¼ T R- Basic Nc – 3/8 Diamond

- 1-2& ¼ T D et poser PD à D (1) Croiser PG légèrement derrière PD (2) Replacer PDC sur PD(&)
(3 :00)
- 3-4& PG à G (3) Croiser PD légèrement derrière PG (4) Replacer PDC sur PG (&)
- 5-6& PD à D (5) 1/8 T G en reculant PG (6) Reculer PD (&) (facing 1:30)
- 7-8& 1/8 T G en posant PG à G (7) 1/8 T G en avançant PD (8) Avancer PG (&) (facing 10:30)

SQ8(57-64) 3/8 Diamond – Basic NC- Sway RLRL

- 1-2& 1/8 T G en posant PD à D (1) 1/8 T G en reculant PG (2) Reculer PD (&) (facing 7:30)
- 3-4& 1/8 T G en posant PG à G (3) Croiser légèrement PD derrière PG(4) Replacer PDC sur PG
(&) (06 :00))
- 5-6-7-8 PD à G (5) Sway G-D-G (Finir PDC sur PG)

Bridge (wall 3) :

Danser la SQ1...puis reprendre à la SQ3, puis continuer la chorée.

Final :

Sur le Mur 4 : danser jusqu'à la fin de la SQ2, puis ½ T D – Avancer PD (étirer le pas et glisser le PG vers le PD)

D=Droite – G=Gauche - AV = Avant - PD= Pied droit- PG=Pied Gauche -PDC=Poids Du Corps - Pte=Pointe

Contact: natsas@orange.fr WHEN TO SAY GOODBYE-Fr 2/2
