

C.N.A : Country Nights Alive

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire Polka

Choreograf/in: David Linger (FR) - April 2025

Musik: Country Nights Alive - Dakota Lane



No Tag, No Restart

Démarrage de la danse : intro parlée de 3x8 comptes, sur le mot « fells » à 11 secondes...

« I am in the FELLs where the fireflies glow... »

L Forward Triple Step, R Kick Ball Step, R Step ¼ Turn Left, R Cross Triple

- 1 & 2 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 3 & 4 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant
- 5 – 6 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (9h) et poids du corps sur G
- 7 & 8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

¼ Turn Right Back L Triple Step, ½ Turn Right & Forward R Triple Step, L Rock Step Forward, Recover on R, L Back Step, R Heel Tap, Hold & Clap Twice

- 1 & 2 ¼ de tour à droite (12h) et pas chassé (G-D-G) en arrière
- 3 & 4 ½ tour à droite (6h) et pas chassé (D-G-D) en avant
- 5 – 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
- & 7 Pas G en arrière, toucher (tap) talon D devant
- & 8 Pause avec clap (x2)

R Cross Forward, L Back Toe Taps, L Side, R Forward Heel Taps, R Ball Step Back, L Cross Forward, Back R Hook, R Side, L Heel, Forward L Hook

- & Pas D croisé devant G
- 1 – 2 Taper 2 fois la pointe G derrière D
- & Pas G à gauche
- 3 – 4 Taper 2 fois le talon D devant en diagonale droite
- & 5 Pas D légèrement en arrière, pas G croisé devant D
- 6 Hook D croisé derrière jambe G (option : taper main G sur l'intérieur du talon D)
- & 7 Pas D à droite, toucher (tap) talon G devant en diagonale gauche
- 8 Hook G croisé devant jambe D (option : taper main D sur l'intérieur du talon G)

Side L Stomp, Hold, ¼ Turn Right Side R Stomp, L Step Forward, ½ Turn Right, L Kick Ball Step

- 1 – 2 Stomp G à gauche, pause
- 3 – 4 ¼ de tour à droite (9h) et stomp D à droite, pause
- 5 – 6 Pas G en avant, ½ tour à droite (3h) et poids du corps sur D
- 7 & 8 Kick G devant, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant

Final : le dernier mur se termine face à 6h. Pour arriver face à 12h, ajoutez les 4 comptes suivants :

(1) Stomp G devant, (2) ½ tour à droite (12h) et stomp D devant, (3&4) 3 petits pas (G-D-G) en courant ...
C'est bien marqué avec les notes de la musique. Bon chaaance !!!

Spécialement écrite pour la journée de stages chez Breizh Line Dance, samedi 3 mai 2025 à La Forêt-Fouesnant (29)

Merci Rémy pour la découverte de cette artiste

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!