

Some Kind of Feeling (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire Avancé

Choreographe/in: Jp Barrois (FR) - Mai 2025

Musik: Some Kind of Feeling - Orianthi



Introduction: 32 comptes

[1-8] SIDE STEP R, L CROSS ROCK, SHUFFLE SIDE L, R CROSS, SIDE STEP L, TOUCH R BEHIND, UNWIND 1/2 R

- 1-2-3 Step PD à D - Cross Rock PG devant PD - Retour sur PD
- 4&5 Step PG à G - Step PD à côté PG - Step PG à G
- 6-7 Croiser PD devant PG - Step PG à G
- 8 Touch PD croisé derrière PG et Pivoter 1/2 T à D (6:00)

[9-17] HIP BUMP D-G-D, CROSS MAMBO, CROSS, SIDE-R SAILOR STEP

- 1-2-3 Appui PD en poussant hanche D à D- Appui PG en poussant hanche G à G - Appui PD en poussant hanche D à D
- 4&5 Rock PG croisé devant PD (4) - Retour sur PD (&) - Step PG à G
- 6-7 Step PD croisé devant PG - Step PG à G
- 8&1 Step PD derrière PG(8)- Step PG à G(&) - Step PD à D(1) (6:00)

RESTART SUR MUR 3 à 12:00

[18-24] LCROSS ROCK, L SHUFFLE 1/4 L, R STEP TURN 1/2 STEP

- 2-3 Cross rock PG devant PD - Retour sur PD
- 4&5 Step PG à G - Step PD à côté PG - Step PG 1/4 à G (9:00)
- 6-7-8 Step PD devant - Turn 1/2 à G (appui sur PG)- Step PD devant (3:00)

[25-32] L FULL TURN, L SHUFFLE, R ROCK STEP FWD, R SIDE STEP, HOLD

- 1-2 Turn 1/2 D avec PG arrière – Turn 1/2 D avec PD devant
- 3&4 Step PG devant(3) - Step PD à côté PG (&) – Step PG devant(4)
- 5-6 Rock PD devant – Retour sur PG
- 7-8 Step PD 1/4 à D – Pause (12:00)

RESTART SUR LE MUR 6 à 6:00

[33-40] L BALL, R STEPS SIDE, CROSS L, R SIDE STEP, BEHIND, SIDE 1/4 R, L STEP TURN 3/4 R, L SHUFFLE

- &1-2-3 Poser PG à côté PD(&) - Step PD à D(1) - Croiser PG devant PD(2) - Step PD à D(3)
- 4&5-6 Croiser PG derrière PD(4) - Step PD 1/4 à D(&) - Step PG devant(5) – Turn 3/4 à D(6) Appui sur PD
- 7&8 Step PG à G(7) – PD à côté PG(&) – Step PG à G(8) (12:00)

[41-48] SAILOR STEP R-L, SKATE R-L, R KICK BALL STEP

- 1&2 Croiser PD derrière PG(1) – Step PG à G (&) – Step PD à D(2)
- 3&4 Croiser PG derrière PD(1) – Step PD à D (&) – Step PG à G(2)
- 5-6 Glisser PD en diagonale D – Glisser PG en Diagonale
- 7&8 Kick PD devant (1) – Poser PD à côté PG(&) – Step PG devant(2) (12:00)

[49-56] LOCK STEP TURN 1/2 R, BACK ROCK R, DIAGONAL LOCK STEP R-L, R SCUFF 1/8 L

- &1-2-3 Pointer PD derrière PG(&) – Pivoter 1/2 à D et appui sur PG(1) – Rock PD arrière(2) – Retour sur PG(3) (6:00)
- 4&5 Step PD en diagonale D(4) – Lock PG derrière PD(&) - Step PD en diagonale D(5)
- 6&7-8 Step PG en diagonale G(6) – Lock PD derrière PG(&) - Step PG en diagonale G(7) – Scuff PD avec 1/8 à G (3:00)

[57-64] R SIDE STEP, HOLD, L BALL, R CROSS SHUFFLE , L SIDE STEP, R TOUCH, OUT OUT IN CROSS

- | | |
|------|--|
| 1-2 | Step PD à D – Pause |
| &3&4 | Step PG à côté PD(&) – Croiser PD devant PG(3) – Step PG à G(&) – Croiser PD devant PG(4) |
| 5-6 | Step PG à G – Touch PD à côté PG |
| 7&8& | Step PD à D “out”(7) – Step PG à G”out”(&) – Step PD à côté PG “in”(8) – Croiser PG devant PD (&)(3:00) |

FINAL A 12:00 SUR LE COMPTE 5 DE LA DERNIERE SECTION

Fiche de pas en Français et en Anglais sur Copperknb - Contact : bigmal1@sfr.fr et JP“JeePee”Country Line Dancer

Last Update - 13 May 2025 - R2
