One Life, One Soul (fr)

Count: 56 **Wand:** 1 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: Stéphanie Bijon (FR) & Géraldine Beluche (FR) - Mai 2025
Musik: One Life, One Soul - Zian

Séquence : 56 – 32 – Tag – 56 – 32 – 56 - 8

Intro : approx. 40 sec. (32 comptes) Commencer sur les paroles

[1-8] STEP R FWD w/ARM, DRAG L, STEP L FWD w/ARM, DRAG R, ROCK R 1/2 TURN R, STEP R FWD, FULL TURN R w/RONDE

1-2	Pas PD en avant en levant le bras D à D (1), Drag PG à côté du PD (2) 12:00
3-4	Pas PG en avant en levant le bras G à G (3), Drag PD à côté du PG (4)
5-6&	Rock PD en avant (5), Revenir sur G (6), 1/2 tour à D, pas PD en avant (&) 06:00
7-8	1/2 tour à D, pas PG en arrière avec rondé D (7), 1/2 tour à D, pas PD en avant (8) 06:00

[9-16] ROCK L FWD, BALL STEP R BACK, STEP L BACK, BEHIND SIDE CROSS, LUNGE L, ROLLING WINE R

1-2&	Rock PG en avant (1), Revenir sur D (2), Assembler PG à côté du PD (&)
3-4	Pas PD en arrière (3), Pas PG en arrière (4)
5&6	Croiser PD derrière PG (5), Pas PG à G (&), Croiser PD devant PG (6)
7-8&	Grand pas G à G avec lunge (7), ¼ de tour à D, pas PD en avant (8), 1/2 tour à D, pas PG en arrière (&) 03:00

[17-24] SIDE ROCK R w/ARM, BALL SIDE ROCK L w/ARM, BALL STEP R FWD w/HITCH, RUN x3, SWEEP 1/2 TURN L, TOUCH R

1-2&	¼ de tour à D, side rock PD à D en levant le bras D à D (1), Revenir sur G (2), Assembler PD à côté du PG (&) 06:00
3-4&	Side rock PG à G en levant le bras G à G (3), Revenir sur D (4), Assembler PG à côté du PD (&)
5-6&	Pas PD en avant avec hitch G (5), Run G (6), Run D (&)
7-8	Run PG avec sweep PD de l'arrière vers l'avant et 1/2 tour à G (7), Toucher PD à côté du PG (8) 12:00

[25-32] STEP R FWD, RUN x3 1/4 TURN R w/SWEEP, WEAVE w/SWEEP, BEHIND 1/4 R STEP FWD, STEP 1/2 TURN R

1-2&3	Pas PD en avant (1), Run G (2), Run D (&), 1/4 de tour à G, run G avec sweep PD de l'arrière vers l'avant (3) 09:00
4&5	Croiser PD devant PG (4), Pas PG à G (&), Croiser PD derrière PG avec sweep G de l'avant vers l'arrière (5)
6&	Croiser PG derrière PD (6), ¼ de tour à D, Pas PD en avant (&) 12:00
7-8	Pas PG en avant (7), ½ tour à D, pas PD en avant (8) 06:00

***Tag ici au mur 2 face à 06:00**
**** Restart ici au mur 4 après 32 comptes et changement de pas sur 78 (face à 12:00)**

[33-40] ROCK L FWD w/ARM, BALL ROCK R FWD w/ARM, BALL 1/4 L SWAY L/R/L, BASIC NC R

1-2&	Rock PG en avant avec les bras allant d'arrière en avant (1), Revenir sur D (2), Assembler PG à côté du PD (&)
3-4&	Rock PD en avant avec les bras allant d'arrière en avant (3), Revenir sur G (4), Assembler PD à côté du PG (&)
5-6&	¼ de tour à G, pas PG à G et sway G (5), Sway D (6), Sway G (&) 03:00
7-8&	Grand pas PD à D (7), Pas PG à côté du PD (8), Croiser PD devant PG (&)

[41-48] DIAMOND 3/4 TURN, CROSS L, STEP R SIDE

1-2&	Pas PG à G (1), 1/8 de tour à D, pas PD en arrière (2), Pas PG en arrière (&) 04:30
3-4&	1/8 de tour à D, pas PD à D (3), 1/8 de tour à D, pas PG en avant (4), Pas PD en avant (&) 7:30
5-6&	1/8 de tour à D, pas PG à G (5), 1/8 de tour à D, pas PD en arrière (6), Pas PG en arrière (&) 10:30
7-8&	1/8 de tour à D, pas PD à D (7), Croiser PG devant PD (8), Pas PD à D (&) 12:00

[49-56] 1/8 TURN L ROCK L BACK, 1/8 TURN R STEP L SIDE, CROSS R w/SWEEP, BEHIND SIDE CROSS TOUCH, UNWIND FULL TURN R w/SWEEP, BEHIND SIDE

1-2	1/8 de tour à G, rock PG derrière PD (1), Revenir sur D (2) 10:30
&3	1/8 de tour à D, step PG à G (&), Croiser PD derrière PG avec sweep G d'avant en arrière (3) 12:00
4&5	Croiser PG derrière PD (4), Pas PD à D (&), Croiser PG devant PD (5)
6-7	Unwind full turn à D (6), Sweep PD d'avant en arrière (7)
8&	Croiser PD derrière PG (8), Pas PG à G (&)

***TAG MUR 2 (face à 06:00) :**

1-2	Pas PG en avant (1), Hold (2)
3-4	Pas PD en avant (3), Hold (4)
5-6	1/2 tour à G, pas PG en avant (5), Drag PD à côté du PG (6)

Et recommencer la danse

****RESTART MUR 4 APRES 32 COMPTES (face à 12:00) :**
Après 30 counts, changer les deux derniers comptes :

7-8	Pas PG en avant (7), Toucher PD à côté du PG (8)

Et recommencer la danse

*****FINAL 8 comptes**

1-2	Pas PD en avant en levant le bras D à D (1), Drag PG à côté du PD (2)
3-4	Pas PG en avant en levant le bras G à G (3), Drag PD à côté du PG (4)

Et finir la danse en marchant et en quittant la piste