

Higher and Higher (de)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Improver

Choreograf/in: Iris Wolff (DE) - Mai 2025

Musik: Higher - Breanna Nix



3 Restarts und 1 Brücke

Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Gesang.

S1: GRAPEVINE/CROSS, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen,
- 3-4 RF nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5-6 RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF über LF kreuzen, LF nach links, RF über LF kreuzen

S2: ¼ SHUFFLE, STEP, FLICK, BACK, HOOK, WALK, WALK

- 1&2 LF mit ¼ Drehung nach links, RF an LF heransetzen, LF nach vorn (9 Uhr)
- 3-4 RF nach vorn, LF hinter RF anheben
- 5-6 LF nach hinten, RF vor linkem Schienbein anheben
- 7-8 RF nach vorn, LF nach vorn

BRÜCKE und RESTART hier in der 3. Wand (3 Uhr)

RESTART hier in der 5. und 7. Wand (3 Uhr)

S3: ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE R, KICK-BALL-CHANGE, STEP-PIVOT ½ R

- 1-2 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF ¼ Drehung nach rechts, LF an RF heransetzen, RF ¼ Drehung nach rechts (3 Uhr)
- 5&6 LF nach vorn kicken, linken Ballen absetzen, RF am Platz absetzen
- 7-8 LF nach vorn, ½ Drehung nach rechts auf beiden Ballen (Gewicht rechts, 9 Uhr)

S4: ROCK STEP, COASTER STEP, STEP-PIVOT ½ L, STOMP 2 X

- 1-2 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF nach hinten, RF neben LF, LF nach vorn
- 5-6 RF nach vorn, ½ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht links, 3 Uhr)
- 7-8 RF nach vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Der Tanz beginnt von vorn.

BRÜCKE in der 3. Wand nach der 2. Sektion (3 Uhr)

¼ TURN R, TOUCH, ¼ TURN L, TOUCH (bei den Touches mit den Fingern schnippen)

- 1-2 RF mit ¼ Drehung nach rechts, LF neben RF auftippen (6 Uhr)
- 3-4 LF mit ¼ Drehung nach links, RF neben LF auftippen (3 Uhr)

line-dance-iris@gmx.de

Last Update: 24 May 2025