Slow Time Down (fr)

Count: 64 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermediate
Choreograf/in: Bruno Morel (FR) & Bruno Penet (FR) - Mai 2025
Musik: Slow Time Down - Bryan Wayne

Sect 1. WEAVE R,SCISSOR STEP,HOLD

1-4	PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
5-8	PD à D, PG près du PD, PD croisé devant PG, pause

Sect 2. ROCK FWD,ROCK ¼ TURN,COASTER STEP,STOMP UP

1-4	Rock PG devant (légèrement en diagonale avant G), rock PG devant en ¼ à G 9H
5-8	PG derrière, PD près du PG, PG devant, stomp up PD près du PG

Sect 3. KICK R,KICK L,FLICK R,STOMP FWD,SWIVELS HEELS,SWIVEL R HEEL, HOOK

1-2	Kick PD devant, retour PD près du PG et kick PG devant
3-4	Retour PG près du PD et Flick PD, stomp PD devant
5-8	Pivoter les talons vers la D, talons au centre, pivoter talon droit vers la D, Hook PD devant jambe G.

Sect 4. STEP LOCK STEP FWD,HOOK,LARGE STEP BACK,STOMP,STOMP

1-4	PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, hook PG derrière jambe G
5-8	Grand pas du PG derrière, glisser PD vers PG, stomp PD près du PG, stomp PG près du PD.

Sect 5. ¼ TURN L,SCUFF,¼ TURN L,STOMP UP,ROCK BACK ,STOMP UP X2

1-4	1/4T vers la G et PD à D, scuff PG près du PD, 1/4T vers la G et PG devant, stomp up PD près du PG 3H
5-8	Rock arrière PD, retour s/PG, stomp up PD 2x près du PG.

Sect 6. STEP SIDE ,¼ TURN L,STOMP,STOMP,PIGEON TOES,SCUFF

1-4	PD à D, pivot 1/4t vers la G, stomp PD, stomp PG 12H
5-8	Talon PD vers la G et pointe PG vers la G, pointe PD vers la G et talon PG vers la G, les deux vers le centre, scuff du PD.

Sect 7. STEP DIAG FWD R,SCUFF,STEP DIAG FWD L,SCUFF,OUT-OUT,½ TURN R & IN-IN

1-4	PD devant en diagonale avant D, scuff PG, PG devant en diagonale avant G, scuff PD
5-8	PD devant en diagonale avant D, PG devant en diagonale avant G, 1/2t vers la D et PD devant, PG près du PD. 6H

Restart ici sur le mur 3 face à 6H et mur 6 face à 12H
Final ici sur le mur 8 face à 12H

Sect 8. TOUCH SIDE R,CROSS,TOUCH SIDE L,CROSS,ROCKING-CHAIR

1-4	Pointe PD à D, PD croisé devant PG, pointe PG à G, PG croisé devant PD
7-8	Rock PD devant, retour s/PG, rock PD derrière, retour sur PG.

Final: Au 8ème mur, faire 7 sections puis rajouter stomp à D, pause, stomp à G, grand pas PD diagonale avant D, slide PG