

# Feet on the Dashboard (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Patricia Pospiscek (FR) - Juin 2025

Musik: 4x4xU - Lainey Wilson : (Version Pamela / version Bobby)



## section 1 □□

Walk Forward R&L, R Rock Forward, R point Backward with 1/2 Unwind R, Walk L&R Forward, manbo forward 1/4 turn L

- 1-2 Marche D, Marche G
- 3&4 Rock PD devant, revenir sur PG, PteD derrière, 1/2 tour à droite et poids du corps sur le PD
- 5-6 Marche G, Marche D
- 7&8 Mambo devant et retour avec un 1/4 de tour arrière à G poids du corps sur le PG

## section 2 □□

R Scissor step R; L side Rock + sway, L hitch, L shuffle 1/4 turn, L step 1/2 turn

- 1&2 Pied D à droite, PG à côté PD, croiser PD devant PG
- 3-4 PG à G + Sway G, hitch G (appui sur PD)
- 5&6 PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G
- 7-8 PD devant, 1/2 tour G

## section 3 □□

Long diagonal slide & finger snaps R&L (or Stomp R&L), R Coaster step, L step 1/4 turn, sway with heel fan (opposed foot), L&R

- 1-2 Grand pas en diagonale D, PG rejoint PD en stomp (Bobby) ou clap (Pamela)
- 3-4 Grand pas en diagonale G, PD rejoint PG en stomp (Bobby) ou et clap (Pamela)
- 5&6 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 7-8 PG à G 1/4 tour à D et sway G (appui PG) avec heel fan D, sway G (appui PD) avec heel fan G

## section 4 □□

Back Hook (with slap opposed hand) L&R, R side pivot 1/2 turn, sway R&L, Back Hook (with slap opposed hand) L&R, R side pivot 1/2 turn, sway R, R touch (or stomp)

- 1-2 appui PD Hook G arrière + taper le talon gauche avec la main droite (si possible) et appui PG Hook D arrière + taper le talon gauche avec la main gauche (si possible)
- 3-4 Pivoter sur PD sur un 1/2 tour en posant le PG à G (☆) et sway D + heel fan à D et sway G heel fan à G (appui PD)
- 5-6 Comme 1-2
- 7-8 Pivoter sur PD sur 1/2 tour en posant le PG à G et sway G et poser le PD à côté de PG (appui PG)

Reprendre au début de la danse en gardant le sourire

□ Particularités :

□ TAG Restart fin du 5ème mur :

Walk Forward R&L; R Rock Forward, R point Backward with 1/2 Unwind R, Walk Forward L&R, L shuffle

- 1-2 Marche D, Marche G
- 3&4 Rock PD devant, revenir sur PG, PteD derrière, 1/2 tour à droite et poids du corps sur le PD
- 5-6 Marche G, Marche D
- 7&8 Triple step G (poids du corps sur le PG)

□ Final : M8 après les 27 premiers temps (au niveau de ☆) on se retrouve à 12h00 step droit devant, "salutation main au chapeau"

□ Merci à Pierre Le Bayon pour son aide et ses corrections □

Last Update: 5 Jun 2025

---