

Riding Shotgun (de)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Beginner

Choreograf/in: Elsten Brink (USA) - Juni 2025

Musik: Riding Shotgun - Rita De Los Angeles



ursprünglich choreografiert zum Lied "Mr. Rock N Roll" von Amy Macdonald.

<https://artists.landr.com/ridingshotgun>

"Riding Shotgun" hat ein schnelleres Tempo mit 130 BPM im Vergleich zu "Mr. Rock N Roll" mit 111 BPM und beginnt mit einem 32-Count-Intro.

Der Tanz beginnt, wenn die Klangspiele bei Schlag 33 einsetzen. Der Tanz endet elegant bei Count 32, wenn das Lied stoppt.

Side Rock Step, Cross Shuffle x2

- 1, 2 – Rechten Fuß zur rechten Seite setzen (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf den linken Fuß verlagern
- 3 & 4 – Rechten Fuß weit über den linken kreuzen, linken Fuß leicht nach rechts setzen, rechten Fuß weiter über den linken kreuzen
- 5, 6 – Linken Fuß zur linken Seite setzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf den rechten Fuß verlagern
- 7 & 8 – Linken Fuß weit über den rechten kreuzen, rechten Fuß leicht nach links setzen, linken Fuß weiter über den rechten kreuzen

Seite, hinten, Chassé mit ¼-Drehung, ½-Pivot-Drehung, Shuffle

- 1, 2 – Rechten Fuß zur rechten Seite setzen, linken Fuß hinter dem rechten kreuzen
- 3 & 4 – Rechten Fuß zur rechten Seite setzen, linken Fuß an den rechten heransetzen, rechten Fuß zur rechten Seite setzen mit ¼-Drehung nach rechts
- 5, 6 – Linken Fuß nach vorn setzen, auf den Fußballen eine ½-Drehung nach rechts machen (Gewicht endet auf dem rechten Fuß)
- 7 & 8 – Linken Fuß nach vorn setzen, rechten Fuß an den linken heransetzen, linken Fuß nach vorn setzen

Volle Drehung nach links, Shuffle, Vorwärts-Rock-Step, Coaster Step

- 1, 2 – ½-Drehung nach links und dabei mit dem rechten Fuß zurück, weitere ½-Drehung nach links und mit dem linken Fuß nach vorn
- 3 & 4 – Rechten Fuß nach vorn setzen, linken Fuß an den rechten heransetzen, rechten Fuß nach vorn setzen
- 5, 6 – Linken Fuß nach vorn setzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf den rechten Fuß verlagern
- 7 & 8 – Linken Fuß zurücksetzen, rechten Fuß an den linken heransetzen, linken Fuß nach vorn setzen

Jazzbox mit ¼-Drehung nach rechts x2

- 1, 2 – Rechten Fuß über den linken kreuzen, linken Fuß zurücksetzen
- 3, 4 – Rechten Fuß zur Seite setzen mit ¼-Drehung nach rechts, linken Fuß an den rechten heransetzen
- 5, 6 – Rechten Fuß über den linken kreuzen, linken Fuß zurücksetzen
- 7, 8 – Rechten Fuß zur Seite setzen mit ¼-Drehung nach rechts, linken Fuß an den rechten heransetzen

Der Tanz beginnt wieder von vorn.

Submitted by: Email: ritadelosangeles70@gmail.com

