

Ride or Die (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Count: 80

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire Phrased

Choreographe/in: Valérie DELBREIL (FR) & Céléna.Bastit (FR) - Mai 2025

Musik: Ride or Die - Smoky Boots



Introduction : 16 Comptes

(Mettre la main D au chapeau en attendant le début de la Chorée et la garder sur 1&2, 3&4 de A)

SEQ: A - Tag - A - B - A - A - B - C - A - B - Tag - A (entier+ 1 temps fini à 12)

Départ face à : 12h - 12h - 12h - 12h -6h -6h - 6h -12h - 6h - 6h - 12h -12h

TAG (8 comptes sur 1 mur) :

[1-8] R ROCK FWD , RECOVER , SHUFFLE 1/2 , R ROCK FWD , RECOVER , SHUFFLE 1/2

1-2 Rock avant PD , revenir appui PG

3&4 Pas chassés en 1/2 tour à D

5-6 Rock avant G , revenir appui PD

7&8 Pas chassés en 1/2 tour à G

Partie A (16 comptes sur 1 mur) :

[1-8] R (HEEL , TOE , HEEL) TO THE R SIDE, R (HEEL , TOE , HEEL) RECOVER , SYNCOPETED ROCKING CHAIR ,STEP TURN 1/2, L STOMP

1&2 Déplacer talon D vers le côté D , puis la pointe, et de nouveau le talon

(Main D au chapeau)

3&4 Déplacer talon D vers le côté G , puis la pointe, et de nouveau le talon en revenant vers le PG

(Main D au chapeau)

5&6& Rock avant PD revenir appui PG , Rock arrière D, revenir appui PG

7&8 PD devant , pivot 1/2 tour à G , stomp du PG (6h)

[9-16] R TOE HEEL CROSS ,BACK L SHUFFLE , SHUFFLE 1/2,L STOMP , R STOMP UP

1&2 Toucher pointe PD à côté PG (genou in) , Toucher talon PD en diag. avant D , poser PD devant PG

3&4 Pas chassés arrière G

5&6 Pas chassés 1/2 tour à D (12h)

7-8 Stomp G , Stomp up D

tag mur 2

PARTIE B (32 comptes sur 2 murs)

[1-8] KICK BALL TOUCH (R & L) ,STEP TURN 1/2 , R CROSS & HEEL

1&2 Kick D , poser PD avec PDC , pointer PG sur le côté G

3&4 Kick G , poser PG avec PDC , pointer PD sur le côté D

5-6 PD devant , pivot 1/2 tour à G (6h)

7&8 Croiser PD devant PG , reprendre appui PG , poser talon D en diago. D

[9-16] L CROSS & HEEL ,KICK OUT - OUT ,STEP CROSS JACK 1/2 TURN, R COASTER STEP

1&2 Croiser PG devant PD , reprendre appui PD , poser talon G en diago. G

3&4 Kick D , reposer PD en léger écart sur côté D , poser PG en léger écart sur le côté G 1/2

&5-6 Croiser PD derrière PG , croiser PG devant PD , dérouler en 1/2 tour à D

7&8 Reculer PD , PG rejoint PD , PD devant (12h)

[17-24] CROSS &CROSS, R SHUFFLE 1/4 , L SCISSOR CROSS , R SCISSOR CROSS 1/4

1&2 Croiser PG devant PD , poser PD sur le côté D , recroiser PG devant PD

3&4 Pas chassés D en 1/4 de tour à D (3h)

- 5&6 PG sur le côté G avec PDC , revenir PDC sur PD , croiser PG devant PD
7&8 PD sur le côté D avec PDC , revenir PDC sur PD , croiser PD en 1/4 de tour à G devant PG (12h)

[25-32] L & R WALK FWD , PADDLE 1/2 TURN, L STOMP FWD ,R BACK TOUCH R &L STOMP UP

- 1-2 Marche avant G , marche avant D
3-4 En appui sur PD faire 2 X impulsions avec pointe PG à G en 1/4 de tour à D pour faire un 1/2 tour (6h)
5-6 Stomp G devant , Pointe PD derrière avec la main G au chapeau en s'inclinant légèrement vers l'avant
7-8 Stomp D , Stomp up G

PARTIE C (32 comptes sur 2 murs) :

[1-8] R SIDE STEP SLIDE , L SIDE STEP SLIDE

- 1-2 Faire un grand pas sur le côté D avec PD , Faire glisser le PG au sol pour le faire venir à côté du PD
3-4 Poser PG à côté PD et transfert du PDC sur PD
5-6 Faire un grand pas sur le côté G avec PG , Faire glisser le PD au sol pour le faire venir à côté du PG
7-8 Poser PD à côté PG et transfert du PDC sur PG

[9-16] R ROLLING VINE TOUCH , L ROLLING VINE TOUCH

- 1-4 Poser PD en 1/4 de tour à D , 1/2 tour à D arrière du PG , 1/4 de tour à D du PD , PG vient toucher PD
5-8 Poser PG en 1/4 de tour à G, 1/2 tour à G arrière du PD , 1/4 de tour à G du PG , PD vient toucher PG

[17-24] R PIVOT 1/4 , R PIVOT 1/4, JAZZ BOX

- 1-2 PD devant , faire un pivot 1/4 de tour à G
3-4 PD devant , faire un pivot 1/4 de tour à G
5-6-7-8 Croiser PD devant PG , reculer PG , PD à D, poser PG à côté PD

[25-32] TALONS SWIVELS (D-G-D-D-G-D-G) STOMP UP

- 1&2& Twister talon D intérieur , revenir, Twister talon G intérieur , revenir
3&4& Twister talon D intérieur , revenir , 2 fois
5&6& Twister talon G intérieur , revenir, Twister talon D intérieur , revenir
7&8 Twister talon G intérieur , revenir, Stomp up PD

final : à la fin du A on rajoute 1 STOMP D avec la main D au chapeau

Recommencer et garder le sourire !!! IC&
