

Feet on the Dashboard for 2 (P) (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Debutant +/- Novice - Cercle
Partner



Choreographe/in: Patricia Pospischek (FR) - Juin 2025

Musik: 4x4xU - Lainey Wilson

Démarrage après 16 temps, en position SWEETHEART

section 1 □ □ Walk Forward R&L, R Rock Forward, R point Backward with 1/2 Unwind R, Walk L&R Forward, manbo forward 1/4 turn L

- 1-2 Marche D, Marche G
- 3&4 Rock PD devant, revenir sur PG, Pte D derrière, 1/2 tour à droite et poids du corps sur le PD
- 5-6 Marche G, Marche D
- 7&8 Mambo devant et retour avec un 1/4 de tour arrière à G poids du corps sur le PG

section 2 □ □ R Scissor step R; L side Rock + sway, L hook, L triple step forward, M : Walk Forward R&L / W : R Full Turn

- 1&2 Pied D à droite, PG à côté PD, croiser PD devant PG
- 3-4& PG à G + Sway G, hook G (appui sur PD)
- 5&6 Pas chassé PG devant,
- 7-8 M : Marche D, Marche G / W : 1/2 tour à G et poser PD derrière, 1/2 tour à G et poser PG devant

section 3 □ □ Long diagonal slide, R Coaster step, diagonal L step + sways R&L, L Back Hook

- 1-2 Grand pas en diagonale D, PG rejoint PD
- 3-4 Grand pas en diagonale G, PD rejoint PG
- 5&6 Coaster step D (PD derrière – PG à côté du PD – PD devant)
- 7-8& Pas en diagonale G et sway D (appui PG avant) sway G (appui PD arrière) puis hook arrière G

section 4 □ □ L Step Lock Step, diagonal R step + sways R&L, R back hook, R Step Lock Step, L back step R touch

- 1&2 PG devant, lock du PD derrière le PG, PG devant
- 3-4& Pas en diagonale D et sway G (appui PD avant) sway D (appui PG arrière) puis hook arrière D
- 5&6 PD devant, lock du PG derrière le PD, PD devant
- 7-8 Recule PG, PD rejoint le PG derrière en touch

Reprendre au début de la dance en gardant le sourire

□ Particularités :

□ TAG Restart fin du 5ème mur :

Walk Forward R&L; R Rock Forward, R point Backward with 1/2 Unwind R, Walk Forward L&R, manbo forward 1/2 turn L

- 1-2 Marche D, Marche G
- 3&4 Rock PD devant, revenir sur PG, Pte D derrière, 1/2 tour à droite et poids du corps sur le PD
- 5-6 Marche G, Marche D
- 7&8 Mambo devant et retour avec un 1/2 de tour arrière à G poids du corps sur le PG