

Red Letter Rearview (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire Phrasée

Choreographe/in: Isabelle Dréau (FR), Stefano Civa (IT) & Bruno Penet (FR) - Juin 2025

Musik: Red Letter Rearview - Jonathan Hutcherson : (CD : American Dream)



SEQUENCE : A – A – B – A – A(12 Modif) A – B – A(28) – A – B – A – A (12) – Final

Intro : 16 comptes

PART A (32 comptes)

SECT 1 : DIAG SHUFFLE FWD, DIAG ROCK BACK ending STOMP, DIAG SHUFFLE FWD, 3/8 TURN R & ROCK BACK ending STOMP

- 1&2 (Diagonale droite) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (1 :30)
- 3-4 (Diagonale gauche) Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (en le frappant sur le sol) (10 :30)
- 5&6 (Diagonale gauche) Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (10 :30)
- 7-8 En pivotant 3/8ème de tour à gauche reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en le frappant sur le sol) (3 :00)

SECT 2 : ROCK FWD, ½ TURN R & SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN R & STEP SIDE, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (9 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 3 : SIDE TOUCH BEHIND (R & L), ¼ TURN R ROCK FWD, BACK LOCK STEP R, ¼ TURN L SAILOR STEP

- &1&2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit, écart pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 5&6 Reculer pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7&8 En pivotant ¼ tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (6 :00)

SECT 4 : ROCKING CHAIR R with HEEL FAN, STEP R FWD, STOMP L, STEP R FWD, STOMP UP L, STOMP L

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit en pivotant le talon gauche à gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 7&8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

PART A(12 Modif)

SECT 1 : DIAG SHUFFLE FWD, DIAG ROCK BACK ending STOMP, DIAG SHUFFLE FWD, 3/8 TURN R & ROCK BACK ending STOMP

- 1&2 (Diagonale droite) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (7 :30)
- 3-4 (Diagonale gauche) Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (en le frappant sur le sol) (4 :30)
- 5&6 (Diagonale gauche) Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (4 :30)

- 7-8 En pivotant 3/8ème de tour à gauche reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en le frappant sur le sol) (9 :00)

SECT 2 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, ¼ TURN R & STOMP

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

PART B (32 comptes)

SECT 1 : ¼ TURN L & STOMP, HOLD X3, ¼ TURN L & SAILOR STEP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L

- 1 En pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied droit à droite (en touchant le bord du chapeau avec main gauche) (9 :00)
2-3-4 Pause sur 3 temps (en touchant le bord du chapeau avec main gauche)
5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (6 :00)
7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

SECT 2 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 3 : ¼ TURN L & STOMP, HOLD X3, ¼ TURN L & SAILOR STEP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L

- 1 En pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied droit à droite (en touchant le bord du chapeau avec main gauche) (9 :00)
2-3-4 Pause sur 3 temps (en touchant le bord du chapeau avec main gauche)
5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (6 :00)
7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

SECT 4 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

FINAL

En pivotant ¾ de tour à droite frapper pied gauche vers l'avant

Option : En pivotant ¼ de tour à gauche, frapper pied gauche vers l'avant

Danse présentée le samedi 28 Juin 2025 à Plumergat (56400)

Bal organisé par "Daddy's Country 56"
