

# Tri Martolod (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPPERS

Count: 0

Wand: 1

Ebene: Novice + Phrasee

Choreograf/in: Serge Fournier (FR) - Juillet 2025

Musik: Tri Martolod - Nolwenn Leroy



séquences : AA-BB-AA-BB-AA- BB-AA- C-BB-AA

introduction : 16 temps . Démarrage au paroles

## Partie A : ( refrain )

### SHUFFLE RIGHT – CROSS ROCK STEP – FRONT HELL &POINT BACK & FRONT HELL &POINT BACK

- 1&2 pas PD à droite , assemble le PG près du PD et pas PD à droite
- 3.4 cross le PG devant le PD et revenir en appui sur le PD arrière
- 5&6 talon PG avant , assemble le PG près du PD et pointe le PD arrière
- 7&8 talon PD avant assemble le PD près du PG et pointe le PG arrière

### SHUFFLE LEFT– CROSS ROCK STEP – FRONT HELL &POINT BACK & FRONT HELL &POINT BACK

- 1&2 pas PG à gauche , assemble le PD près du PG et pas PG à gauche
- 3.4 cross le PD devant le PG et revenir en appui sur le PG arrière
- 5&6 talon PD avant , assemble le PD près du PG et pointe le PG arrière
- 7&8 talon PG avant assemble le PG près du PD et pointe le PD arrière

(TWICE ) refaire ces 16 temps

## partie B : ( couplets)

### POINT RIGHT & POINT LEFT & FRONT HELL RIGHT & FRONT HELL LEFT – MONTERY TURN ½ TURN

- 1 &2 & pointe le PD à droite & assemble le PD près du PG et pointe le PG côté gauche & assemble le PG près du PD
- 3&4& talon PD avant , assemble le PD près du PG et talon PG avant , assemble le PG près du PD
- 5.6 pointe PD à droite ... ½ tour droite assemble le PD près du PG (6h00)
- 7.8 pointe le PG côté gauche assemble le PG près du PD

(TWICE ) : refaire ces 8 comptes

## partie C : ( musicale )

### GRAPPEVINE RIGHT -SCUFF – GRAPPEVINE LEFT -SCUFF

- 1 .2 .3.4 pas PD à droite , croise le PG derrière le PD , pas PD à droite , scuff talon G
- 5.6.7.8. pas PG à gauche , croise le PD derrière le PG , pas PG côté gauche , scuff talon D

(TWICE ) refaire ces 08 temps

(sur ces 16 temps les danseurs lèvent les bras de chaque côté du corps et les paumes des 2 mains contre les paumes des 2 danseurs de droite et de gauche )

### VAUDEVILLES , 1/4 RIGHT & ¼ TURN RIGHT - ( TWICE )

- 1&2 croise le PD devant le PG , PG côté gauche ..1/4 tour D & talon PD ( 3h00)
- &3&4 assemble le PD près du PG , croise le PG devant le PD , pas PD côté droit , talon PG avant
- & 5&6 assemble le PG près du PD , croise le PD devant le PG , pas PG côté gauche , 1/ 4 tour D talon PD ( 6h00)
- &7&8 assemble le PD près du PG , croise le PG devant le PD, pas PD côté droit , talon PG avant
  
- &1&2 assemble le PG près du PD croise le PD devant le PG , PG côté gauche ..1/4 tour D & talon PD ( 9h00)
- &3&4 assemble le PD près du PG , croise le PG devant le PD , pas PD côté droit , talon PG avant
- & 5&6 assemble le PG près du PD , croise le PD devant le PG , pas PG côté gauche , 1/ 4 tour D talon PD ( 12h00)
- &7&8 & assemble le PD près du PG , croise le PG devant le PD, pas PD côté droit , talon PG avant , assemble le PG près du PD

## **RIGHT HELL &POINT &HEEL&HOOK &HELL**

### **LEFT HELL &POINT &HEEL&HOOK &HELL**

- 1&2                talon PD avant , assemble le PD près du PG , pointe le PG arrière
- &3&4             assemble le PG près du PD , talon PD avant , hook PD devant PG , talon PD avant
- &5&6             assemble le PD près du PG , talon PG avant , assemble le PG près du PD , pointe le PD  
arrière
- &7&8&            pose le PD près du PG , talon PG avant , hook PG devant le PD ,talon PG avant , assemble  
le PG près du PD

**( TWICE : refaire ces 8 comptes )**

## **LIVE LOVE DANCE**

---