

Chrysalide Love (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 96

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreographe/in: Nadine DELADRIERE, Caroline LASADE (FR) & Eric LECARPENTIER (FR) -
Juillet 2025

Musik: Crystallize - Lindsey Stirling



Intro 32 temps (début violon)

Structure: Tag / AAA / BB / AAA / Tag / AAA / ½ Tag / BB / AA / Tag

Lexique : D = Droit / G = Gauche / PD = Pied Droit / PG = Pied Gauche / PdC = Poids du Corps

Tag (Intro / Milieu / ½ Tag = 16 T / Final)

Avant de commencer, pied droit devant

Section 1 [1-8] MOUVEMENT DU BRAS DROIT

- 1 - 6 Faire un quart de cercle du bras droit vers le haut
- 7 - 8 Ramener le bras sur le ventre, pause sur 8

Section 2 [9-16] MOUVEMENT DU BRAS GAUCHE, ½ TOUR GAUCHE

- 1 - 6 Faire un quart de cercle du bras gauche vers le haut
- 7 - 8 Ramener le bras sur le ventre, demi-tour par la gauche sur 8

Section 3 [17-24] STEP APPUI PD + MOUVEMENT DU BRAS DROIT

- 1 - 6 Pas PD sur le côté D + faire un quart de cercle du bras droit
- 7 - 8 Rassembler PD à côté PG + ramener le bras sur le ventre

Section 4 [25-32] STEP APPUI PG + MOUVEMENT DU BRAS GAUCHE

- 1 - 6 Pas PG sur le côté G + faire un quart de cercle du bras gauche
- 7 - 8 Rassembler PG à côté PD + ramener le bras sur le ventre

½ Tag = Section 1 + Section 2

PARTIE A

Section 1 [1-8] POINT D côté, devant, côté, TOGETHER, POINT G côté, devant, côté, TOGETHER

- 1 - 2 Pointer PD côté, pointer PD devant
- 3 - 4 Pointer PD côté, rassembler PD à côté PG et changer PdC sur PD
- 5 - 6 Pointer PG côté, pointer PG devant
- 7 - 8 Pointer PG côté, rassembler PG à côté PD et changer PdC sur PG

Section 2 [9-16] HEEL STRUT D, HEEL STRUT G, MONTEREY TURN D

- 1 - 2 Poser le talon du PD devant, poser le reste du pied et transférer le PdC sur PD
- 3 - 4 Poser le talon du PG devant, poser le reste du pied et transférer le PdC sur PG
- 5 - 6 Pointer PD sur le côté D, rotation ½ tour vers la D en rassemblant PD à côté PG
- 7 - 8 Pointer PG sur le côté G, ramener PG à côté du PD

Section 3 [17-24] RUMBA BOX

- 1 - 2 Pas PD à D, ramener PG près PD
- 3 - 4 Pas PD devant, Touch PG à côté PD
- 5 - 6 Pas PG à G, ramener PD près PG
- 7 - 8 Pas PG arrière, pause

Section 4 [25-32] ROCK STEP D arrière, ROCK STEP G avant

- 1 - 2 Pas PD (sur la plante) derrière, revenir PdC sur PG
- 3 - 4 Rassembler PD près PG, revenir PdC sur PD
- 5 - 6 Pas PG (sur la plante) devant, revenir PdC sur PD
- 7 - 8 Rassembler PG près PD, revenir PdC sur PG

PARTIE B

Section 1 [1-8] VINE D, VINE D

- 1 - 2 Pas PD à D, PG derrière PD
- 3 - 4 Pas PD à D, PG devant PD
- 5 - 6 Pas PD à D, PG derrière PD
- 7 - 8 Pas PD à D, PG devant PD

Section 2 [9-16] TRIPLE SIDE arrière, ½ TOUR G Bounce 2 fois, HITCH, TOGETHER

- 1 - 2 Poser PD derrière, rassembler PG devant PD
- 3 - 4 Poser PD derrière, pointer PG derrière le PD en croisant
- 5 - 6 Tourner ¼ gauche, tourner ¼ gauche, revenir PdC sur PG
- 7 - 8 Lever le genou droit, reposer PD près PG

Section 3 [17-24] PIVOT G, PIVOT D, HOLD (RICCO' STEP)

- 1 - 2 Pas PD à D, pointer PG derrière PD
- 3 - 4 Pivoter sur le ball ¼ vers la gauche, pivoter sur le ball ¼ vers la droite
- 5 - 6 Pas PG à G, pointer PD derrière PG
- 7 - 8 Pivoter sur le ball ¼ vers la droite, pause

Section 4 [25-32] KICK BALL STEP D, KICK BALL STEP D, STEP D, ¼ TOUR G, STEP G

- 1 & 2 Kick PD devant, poser PD à côté PG sur le ball, poser PG devant
- 3 & 4 Kick PD devant, poser PD à côté PG sur le ball, poser PG devant
- 5 - 6 Pas PD devant, rassembler PG près PD en tournant ¼ tour à gauche
- 7 - 8 Pas PG à G, rassembler PD près PG, PdC sur PG

« Bon courage ! »

Submitted by: FREDERIC DAMIENS - Email: butterfly-country.76@outlook.fr
