Gunpowder (fr)

Count: 70 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice / Intermediaire Phrasee
Choreograf/in: Lilly West (FR) - Janvier 2011
Musik: Gunpowder & Lead - Miranda Lambert

Source Cette fiche a été écrite par la chorégraphe
Type Line, 4 murs, 32 + 32 + 6 = comptes,

Phrasé ABC–ABC–CC–BBB Départ 16 temps d'intro "County Road Two Thirty Three"

A (32 temps) = Couplet, B (32 temps) = Refrain, C (6 temps) = Petite Liaison & CC = Pont

A = COUPLET
R Side Stomp, Hold, Hip Bump L, R, Forward Toe, Side Toe, Back Toe, ¼ turn L & Behind,
1 – 4 Stomp D à D, Pause, Bump G, Bump D, 12 :00
5 – 6 Pointe G avant, Pointe G à G,
7 – 8 Pointe G arrière, ¼ tour G + Croiser G derrière D + PDC G + Plier genoux, 09 :00

R Hook Combination, Touch, R Three Step Turn & Touch,
1 – 4 Pointe D avant, Hook D devant G, Pointe D avant, Touch D,
5 – 8 Three Step Turn D (a.k.a Rolling Vine) + Touch G,

L Forward & Bump, Bump, Bump, R Forward & Bump, Bump, Bump, L Rocking Chair,
1 – 4 Pas G avant + Bump G avant, Pause, Pas D avant + Bump D avant, Pause,
5 – 8 Pas G avant, Revenir sur D, Pas G arrière, Revenir sur D,

L Vine & Touch, R Forward & Bump, Bump, Bump, R Forward & Bump, Bump, Bump.
1 – 4 Vine G + Touch D,
5&6 – 7&8 Pas D avant + Bump D, Bump G, Bump D, Pas G avant + Bump G, Bump D, Bump G.

B = REFRAIN
Toe Switches, Toe, Touch, Toe, Back Rock, Stomp, Back Rock, Stomp,
1 & 2 & Pointe D à D, Ramener D, Pointe G à G, Ramener G, (09 :00)
3 & 4 Pointe D à D, Touch D, Pointe D à D,
5 & 6 Pas D arrière, Revenir sur G, Stomp D près de G,
7 & 8 Pas G arrière, Revenir sur D, Stomp G près de D,

Side Triple, Tap Heel, Touch, Tap Heel, Side, Slide, Side, Slide,
1&2 – 3&4 Triple Step D à D, Tap Talon G avant, Touch G, Tap Talon G avant,
5 – 8 Pas G à G, Slide D vers D + PDC D, Pas G à G, Slide D vers G (PDC G),

Kick-Step-Step, Shimmies, Back Rock Stomp, Back Rock Stomp,
1&2 – 3&4 Kick D avant, Pas D arrière, Stomp G avant, Shimmy G avant, D avant, G avant,
5 & 6 Pas D arrière, Revenir sur G, Stomp D arrière,
7 & 8 Pas G arrière, Revenir sur D, Stomp G arrière,

Back Triple ¼ Turn, Side Bumps, Kick-Ball-Touch, Back Rock Stomp.
1 & 2 Triple Step D arrière, 06 :00
3 & 4 ¼ tour G + Pas G à G + Bump G, Bump D, Bump G
5 & 6 Kick D avant, Ramener D près de G, Touch G,
7 & 8 Pas G arrière, Revenir sur D, Stomp G près de D (PDC G).

C = PETITE LIAISON (TAG)
R Side Rock Stomp, L Side Rock Stomp,R Stomp, L Stomp.

1 & 2	Pas D à D, Revenir sur G, Stomp D près de G,
3 & 4	Pas G à G, Revenir sur D, Stomp G près de D,
5 – 6	Stomp D près de G, Stomp G près de D.

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, 04.71.01.24.18, Fontannes 43500 Jullianges