

Beautiful Now (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 96

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire facile

Choreographe/in: Kady SANE (FR) & Cathy DENIS (FR) - Juillet 2025

Musik: Beautiful Now (feat. Jon Bellion) - Zedd : (Album: True Colors)



Intro : 8 comptes

Merci à Elodie Bruniquel de nous avoir suggéré la musique

Sequence : 32 T1 32 T2 64 T1 32 T2 64 64 64

Section 1 [1-8] VINE, STEP PIVOT 1/4T, STOMP RL

- 1-2 Poser PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2) 12h
- 3-4 Poser PD à D (3), Poser PG à côté PD (4)
- 5-6 Poser PD devant (5), Pivoter ¼ T à G (6) (PDC à G)
- 7-8 Stomper PD (7), Stomper PG (8) 9h

Section 2 [1-8] VINE, STEP PIVOT 1/4T, STOMP RL

- 1-2 Poser PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2)
- 3-4 Poser PD à D (3), Poser PG à côté PD (4)
- 5-6 Poser PD devant (5), Pivoter ¼ tour à G (6) (PDC à G)
- 7-8 Stomper PD (7), Stomper PG (8) 6h

Section 3 [17-24] WALK FWD RLR, KICK L, WALK BACK LRL, TOUCH

- 1-2 Marcher PD devant (1), Marcher PG devant (2)
- 3-4 Marcher PD devant (3), Kick PG devant (4)
- 5-6 Reculer PG derrière (5), Reculer PD derrière (6)
- 7-8 Reculer PG derrière (7), Toucher PD à côté PG (8)

Section 4 [25-32] STEP ¼ T, STEP R TO R, SIDE L, V STEP

- 1-2 Faire ¼ tour à G et poser PD à D (1), Poser PG à côté PD 3h
- 3-4 Poser PG à G (3), Poser PD à côté PG (4)
- 5-6 Poser PD diagonale D (5), Poser PG diagonale G (6)
- 7-8 Poser PD arrière D (7), Poser PG arrière à côté du PD (8)

Section 5 [1-8] WEAVE, ¼ T MONTEREY R

- 1-2 Poser PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2)
- 3-4 Poser PD à D (3), Croiser PG devant PD (4)
- 5-6 Pointer PD à D (5), ¼ tour à D et ramener PD à côté du PG (6) 6h
- 7-8 Pointer PG à G (7), Ramener PG à côté PD (8) (PDC à G)

Section 6 [1-8] JAZZBOX, ROCKING CHAIR

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), Poser PG derrière (2)
- 3-4 Poser PD à D (3), Croiser PG devant PD (4)
- 5-6 Rock PD devant (5), Reprendre appui PG (6)
- 7-8 Rock PD derrière (7), Reprendre appui PG (8)

Section 7 [1-8] PIVOT ½ T STEP X2, STEP POINT X2

- 1-2 Poser PD devant (1), Pivoter ½ tour à G (2)
- 3-4 Poser PD devant (3), Pivoter ½ tour à G (4)
- 5-6 Poser PD devant (5), Pointer PG à G (6)
- 7-8 Poser PG devant (7), Pointer PD à D (8)

1-2 Pointer PD devant (1), Pointer PD à D (2)
3-4 Poser PD derrière (3), Pointer PG à G (4)
5-6 Poser PG derrière (5), Pointer PD à D (6)
7-8 Poser PD devant (7), Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à G (8) (PDC à G) 3h

Remplacer le dernier compte pivot $\frac{1}{4}$ de tour par un pivot $\frac{1}{2}$ tour pour finir à midi

[1-8] Poser PD légèrement en diagonale D (1), taper talon D et en même temps lever votre bras D à D et suivez
votre bras D du regard (2,3,4,5,6,7,8) puis redescendre le bras D

[9-16] Poser PG légèrement en diagonale G (1), taper talon G et en même temps lever votre bras G à G et suivez
votre bras G du regard (2,3,4,5,6,7,8) puis redescendre le bras G

[illegible]

Kady SANE - kadiatousane.ks@gmail.com
Cathy DENIS - cathy.denis94@gmail.com

Last Update: 21 Jul 2025