Friday Night Fever (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Improver
Choreograf/in: Annie Briand (FR) & Francis Marchio (FR)
Musik: Friday Night (Radio Version) - Muriel Genty & Jérôme Simonnot

RIGHT SIDE TRIPLE, ROCK BACK, LEFT MONTEREY TURN

1&2 Triple step latéral droit: pas du pied droit à droite, pied gauche à côté de droit, pas du pied droit à droite
3-4 Rock step arrière: pied gauche en arrière, revenir sur droit
5-6 Monterey turn: pointer gauche à gauche, amener gauche à côté de droit avec ½ tour gauche (et transfert de poids sur gauche)
7-8 Pointer droit à droit, ramener droit à côté du pied gauche
Poids sur gauche

RIGHT SIDE TRIPLE, ROCK BACK, LEFT MONTEREY TURN

1&2 Triple step latéral droit: pas du pied droit à droite, pied gauche à côté de droit, pas du pied droit à droite
3-4 Rock step arrière: pied gauche en arrière, revenir sur droit
5-6 Monterey turn: pointer gauche à gauche, amener gauche à côté de droit avec ½ tour gauche
Et transfert de poids sur gauche
7-8 Pointer droit à droit, ramener droit à côté du pied gauche
Poids sur gauche

SYNCOPATED HEEL TOUCHES, STEP TURN ½ LEFT, FORWARD & SIDE KICK, RIGHT SAILOR STEP

1&2& Talon droit devant, ramener pied droit à côté de gauche, talon gauche devant, ramener pied gauche à côté de droit
3-4 Avancer pied droit, faire ½ tour gauche,
Transfert de poids sur gauche
5-6 Coup de pied droit devant, coup de pied droit côté droit
7&8 Sailor step droit: croiser pied droit derrière gauche (5e position), pied gauche à gauche, pied droit à droite

STEP ¼ TURN RIGHT, FORWARD TRIPLE, STEP ½ TURN LEFT, WALK-WALK (OR OPTION FULL TURN LEFT)

1-2 Avancer pied gauche, faire ¼ tour à droite
& transfert de poids sur droit
3&4 Triple step avant gauche: avancer pied gauche, croiser pied droit derrière gauche (3e position), avancer pied gauche
5-6 Pas en avant pied droit, faire ½ tour à gauche, & transfert de poids sur gauche
7-8 Marche-marche: pas en avant pied droit, pas en avant pied gauche
Option: full turn (or full turn pivot left)
7-8 Faire ½ tour gauche, reculer droit, faire ½ tour gauche avancer gauche

REPEAT

TAG
Après 7 murs faire le pont suivant sur 32 temps (une seule fois dans le morceau)
DIAGONAL FORWARD TOE STRUT, FORWARD ROCK & TOE TOUCH

1-2-3-4 Poser plante pied droit (1:30), poser talon droit (1:30), poser plante pied gauche (3), poser talon gauche (1:30)
5-6 Poser plante pied droit (1:30), poser talon droit (1:30)
7&8 Rock & toe touch gauche: pied gauche devant (1:30), revenir sur pied droit avec ¼ tour gauche (10:30), toucher pied gauche à côté du droit

DIAGONAL FORWARD TOE STRUT, FORWARD ROCK & TOE TOUCH

1-2-3-4	Poser plante pied gauche (10:30), poser talon gauche (10:30); poser plante pied droit (10:30), poser talon droit (10:30)
5-6	Poser plante pied gauche (10:30), poser talon gauche (10:30)
7&8	Rock & toe touch droit: pied droit devant (10:30), revenir sur pied gauche avec 1/8 tour droit (12:00), toucher pied droit à côté du gauche

STOMPS - ARMS MOVEMENTS

1-2	Stomps: frapper pied droit au sol, frapper pied gauche au sol

Mouvements de bras:

3-4	Tirer au pistolet: lever bras droit devant, lever bras gauche devant
5-6	Souffler sur les pistolets: plier bras droit (souffler sur les doigts), idem gauche
7-8	Ranger les pistolets: placer les mains sur les hanches droit puis gauche

En option: faire des déhanchés droit-gauche sur 3-4-5-6-7-8

BACKWARD TRIPLE, DIAGONAL FORWARD TRIPLE (TWICE), BACKWARD TRIPLE

1&2	Triple step droit en arrière 6:00: pied droit en arrière, pied gauche croisé devant droit (3e position), pied droit en arrière
3&4	Triple step gauche en avant 1:30: pied gauche en avant, pied droit croisé derrière gauche (3e position), pied gauche en avant
5&6	Triple step droit en avant 10:30: pied droit en avant, pied gauche croisé derrière droit (3e position), pied droit en avant
7&8	Triple step gauche en arrière à 6h: pied gauche en arrière, pied droit croisé devant gauche (3e position), pied gauche en arrière

---