Big Bad Handsome Man (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Débutant / Intermédiaire – Samba

Choreograf/in: Maryloo (FR) - Mai 2009

Musik: Big Bad Handsome Man - Imelda May

FORWARD, SIDE ROCK, FORWARD, SIDE ROCK, JAZZ BOX ¼ RIGHT

1-2&	Pas PD devant, Rock PG à gauche, revenir sur PD (avec Bounce: samba style)
3-4&	Pas PG devant, Rock PD à droite , revenir sur PG (avec Bounce: samba style)
5-6	Cross PD devant PG, pas PG arrière,
7-8	¼ de tour à D, pas PD côté droit , cross PG devant PD

SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, RIGHT TRIPLE STEP

1-2&	Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD sur place
3-4&	Pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG sur place
5-6	Pas PD côté D, pas PG à côté du PD
7&8	Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D

CROSS ROCK, SAILOR ¼ TURN LEFT,TOE STRUTS WITH HIP BUMPS & ¼ TURN LEFT DIAGONALY FORWARD

1-2	Cross PG devant PD, revenir sur PD
3&4	Cross PG derrière PD - 1/4 de tour G et pas PD côté D - pas PG légèrement devant
5-6	Toe strut du PD sur la diagonale avant D avec hip bump vers l'avant
7-8	¼ de tour à G : Toe strut du PG sur la diagonale avant G avec hip bump vers l'avant

KICK BALL STEPS (TWICE), PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT(R.L.)

1&2	Kick PD devant , PD à côté du PG (sur le ball), pas PG avant
3&4	Kick PD devant , PD à côté du PG (sur le ball), pas PG avant
5-6	Pas PD avant – Pivot ½ tour à G (appui PG)
7-8	½ tour à G: pas PD arrière, ½ tour à G :pas PG avant

Option : Remplacer le full turn par deux pas avant (D.G.) sur les comptes 7-8