Young Blood (de)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermediate - Fun
Choreograf/in: Achim La Grange (DE) - April 2012
Musik: Young Blood - Scotty McCreery

Intro: der Tanz beginnt nach 4 Counts

Der Tanz hat einige simple Tags und Restarts.

Chassé R / Modified Swivets L+R / ½ Turn R /Stomp.

1 & 2	RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF nach R setzen.
3 – 4	L Hacken und R Fußballen belasten, beide Fußspitzen nach L und Hacken nach R drehen, dabei den Oberkörper ¼ Drehung nach L drehen (9 Uhr), Füße und Oberkörper wieder in Ausgangsposition zurück drehen (12 Uhr)
5 – 6	R Hacken und L Ballen belasten, beide Fußspitzen nach R und Hacken nach L drehen, dabei den Oberkörper ¼ Drehung nach R drehen (3 Uhr), Füße und Oberkörper wieder zurück drehen. Gew. L (12 Uhr)
7 – 8	½ Drehung R herum, RF zur R Seite setzen, LF neben RF aufstampfen. 6 Uhr

Chassé L / Modified Swivet R / Point Fwd. , Hold /Point Left Side, Hold.

1 & 2	LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF nach L setzen
3 – 4	R Hacken und L Fußballen belasten, beide Fußspitzen nach R und Hacken nach L drehen, dabei den Oberkörper ¼ Drehung nach R drehen (9 Uhr), Füße und Oberkörper wieder in Ausgangsposition zurück drehen (6 Uhr)
5 – 6	die R Fußspitze weit vorne auftippen dabei Oberkörper nach links drehen (R Schulter zeigt nach vorne), 1 Count halten.
& 7-8	& RF an LF heransetzen, die L Fußspitze zur L Seite auftippen, Kopf blickt Richtung 3 Uhr, Oberkörper leicht nach R neigen. 1 Count halten.

Together / Cross ¾ Turn / Side Rock Rec. / Step 1/8 Turn 2 x

&1 – 2	& LF an RF heransetzen, RF über LF gekreuzt abstellen, ¾ Drehung 9 Uhr L herum ausführen (Gew. L).
3 – 4	RF zur R Seite setzen, Gewicht zurück auf den LF
5 – 6	RF vorstellen, 1/8 Drehung L herum auf dem R Ballen. (Gew. L)
7 – 8	RF vorstellen, 1/8 Drehung L herum auf dem R Ballen (Gew. L) 6 Uhr

RF Step Fwd. / LF Point Fwd. / Together / ¼ Turn R / RF Point Fwd. / Together / ¼ Turn R / LF Point Fw. / Together / ¼ Turn R / RF Point Fwd.

1 – 2	kleinen Schritt vorwärts mit RF, mit dem LF nach vorne tippen, R Hand an die Stirn führen (als ob ihr in die Ferne seht - look at there) und Oberkörper nach hinten lehnen,
3 – 4	LF an RF heran setzen, ¼ Drehung R herum und RF nach vorne tippen, dabei L Hand 9 Uhr an die Stirn führen (wie Count 2) und Oberkörper nach hinten lehnen
5 – 6	RF an LF heran setzen, ¼ Drehung R herum, den LF nach vorne tippen, dabei R Hand 12 Uhr an die an die Stirn führen (wie Count 2) und Oberkörper nach hinten lehnen
7 – 8	LF an RF heran setzen, ¼ Drehung R herum, den RF nach vorne tippen, dabei L Hand an die Stirn führen (wie Count 2) und Oberkörper nach hinten lehnen 3 Uhr

Start again and smile!

Tag und Styling Notes:
Brücke in der 2., 4., 5., 7. und 8. Runde (in der 4 Sequenz), also nach Count 24:

1 - 8	Schritte ersetzen durch Heel Struts R/L/R/L, dabei im Kreis gehen und eine volle Drehung nach rechts ausführen, die Arme anwinkeln und Handflächen nach oben.

Ending Runde 8: Hier die Heel Struts auf 12 Uhr beenden.

Styling:
Runde 3: Hier in der 4. Sequenz, also bei den Counts 25 – 32 anstatt die Hände an die Stirn zu führen, abwechselnd die Hände hinter die Ohren führen (singt ...whats your name?)

Runde 6 : Wie vorstehend 25 – 32 Hände hochnehmen, wie wenn man jemand anbetet (singt..your the one.)

Black Rebels - www.linedance-party.de
Contact: www.linedance-party.de - Triple.1@t-online.de