That Man (fr)

Count: 48 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice - No Country
Choreograf/in: Maryloo (FR) - Novembre 2012
Musik: That Man - Caro Emerald : (Album: Deleted scenes from cutting room Floor)

R. JAZZ BOX, R. JAZZ BOX WITH A ¼ TURN RIGHT

1-4	Cross PD devant PG, pas PG arrière, pas PD côté D, pas PG avant
5-8	Cross PD devant PG, ¼ de tour à D et pas PG arrière, pas PD côté D, pas PG avant

WALKS (R.L.), TRIPLE ¾ TURN LEFT, WEAVE, SIDE ROCK

1-2	Pas PD avant, pas PG avant
3&4	Pas PD avant, pivot ½ tour à G(appui PG), ¼ de tour à G et pas PD côté D
5&6&7	Cross PG derrière PD, pas PD côté D, cross PG devant PD, pas PD côté D, cross PG derrière PD
&8	Rock PD côté D, revenir sur PG

SAILORS (R.L.), SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP FORWARD

1&2	Cross PD derrière PG, pas PG côté G, pas PD côté D
3&4	Cross PG derrière PD, pas PD côté D, pas PG côté G
5&6	Chassé avant (D.G.D.)
7&8	Pas PG avant, pivot ½ tour à D (appui sur PD), pas PG avant

HUSTLE BALL CHANGES (travelling forward)PIVOT ½ TURN AND STEP

1&2	Rock /ball PD côté D, revenir sur PG, pas PD avant
3&4	Rock/ ball PG côté G, revenir sur PD, pas PG avant
5&6	Rock /ball PD côté D, revenir sur PG, pas PD avant
7&8	Pas PG avant, pivot ½ tour à D (appui sur PD), pas PG avant

CHARLESTON STEPS (2X)

1-4	Swing de l'arrière vers l'avant et touch/ pointe PD devant, swing de l'avant vers l'arrière et pas PD arrière, swing de l'avant vers l'arrière et touch /pointe PG arrière, swing de l'arrière vers l'avant et pas PG avant .
5-8	Swing de l'arrière vers l'avant et touch/ pointe PD devant, swing de l'avant vers l'arrière et pas PD arrière, swing de l'avant vers l'arrière et touch /pointe PG arrière, swing de l'arrière vers l'avant et pas PG avant .

CHARLESTON STEPS, PADDLE TURN ¾ LEFT

1-4	Swing de l'arrière vers l'avant et touch/ pointe PD devant, swing de l'avant vers l'arrière et pas PD arrière, swing de l'avant vers l'arrière et touch /pointe PG arrière, swing de l'arrière vers l'avant et pas PG avant .
5&6&7&	Touch/pointe PD avant, hitch genou D et ¼ de tour à G(appui PG) (3X)
8	Touch /pointe PD à côté du PG

Recommençez et gardez le sourire!

Contact chorégraphe: Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr