

Dr. Wanna Do (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermediate - Two Step

Choreographe/in: Maryloo (FR) - Novembre 2012

Musik: Dr. Wanna Do - Caro Emerald : (Album: Deleted Scenes from the Cutting Room Floor)



[1-8] ROCKIN CHAIR (2X)

1-4 (QQQQ) Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG
5-8 (QQQQ) Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG

[9-16] STEP LOCK STEP (R & L)

1-4 (QQS) Pas PD avant, lock PG derrière PD, pas PD avant
5-8 (QQS) Pas PG avant, lock PD derrière PG, pas PG avant

[17-24] ROCKIN CHAIR (2X)

1-4 (QQQQ) Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG
5-8 (QQQQ) Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG

[25-32] STEP LOCK STEP (R&L)

1-4 (QQS) Pas PD avant, lock PG derrière PD, pas PD avant
5-8 (QQS) Pas PG avant, lock PD derrière PG, pas PG avant

[33-40] PIVOT ¼ TURN LEFT & CROSS, WEAVE TO LEFT

1-4 (QQS) Pas PD avant, pivot ¼ de tour à G (appui PG), cross PD devant PG
5-8 (QQQQ) Pas PG côté G, cross PD derrière PG, pas PG côté G, cross PD devant PG

[41-48] STEP SIDE & ROCK BACK (L. & R. SIDE)

1-4 (SQQ) Grand pas PG à G, rock PD arrière, revenir sur PG
5-8 (SQQ) Grand pas PD côté D, rock PG arrière, revenir sur PD

[49-56] ¼ TURN LEFT & STEP L. FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP R. FORWARD, FULL TURN TO RIGHT

1-2 (S) ¼ de tour à G et pas PG avant
3-4 (QQ) Pas PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG)
5-6 (S) Pas PD avant
7-8 (QQ) Tour complet à D: ½ tour à D et PG arrière, ½ tour à D et PD avant

[57-64] STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT , TOUCH

1-2 (S) Pas PG avant
3-4 (S) Pas PD avant
5-6 (S) Pivot 1/4 de tour à G (appui sur PG)
7-8 (S) Touch PD à côté du PG

EASY TAG: 48 COUNTS

A la fin de la 1ère (9.00), 4ème (9.00) et 6ème section(12.00)

[1- 8] WALKS (R.L.R.), PIVOT ½ TURN LEFT

1-2 (S) Pas PD avant
3-4 (S) Pas PG avant
5-6 (S) Pas PD avant (Se pencher, suivre du regard et tendre le bras D du côté où on se dirige)
7-8 (S) Pivot ½ tour à G (garder le poids sur le PD)

[9 – 16] WALKS (L.R.L.), PIVOT ½ TURN RIGHT

1-2 (S) Pas PG avant

- 3-4 (S) Pas PD avant
- 5-6 (S) Pas PG avant (Se pencher, suivre du regard et tendre le bras G du côté où on se dirige)
- 7-8 (S) Pivot ½ tour à D (garder le poids sur le PG)

[17-24] WALKS (R.L.R.), PIVOT ½ TURN LEFT

- 1-2 (S) Pas PD avant
- 3-4 (S) Pas PG avant
- 5-6 (S) Pas PD avant (Se pencher, suivre du regard et tendre le bras D du côté où on se dirige)
- 7-8 (S) Pivot ½ tour à G (garder le poids sur le PD)

[25-32] WALKS (L.R.L.), PIVOT ¼ TURN RIGHT

- 1-2 (S) Pas PG avant
- 3-4 (S) Pas PD avant
- 5-6 (S) Pas PG avant (Se pencher, suivre du regard et tendre le bras G du côté où on se dirige)
- 7-8 (S) Pivot ¼ tour à D (garder le poids sur le PG)

[33-40] CHARLESTON STEPS

- 1-2 (S) Touch/ pointe D avant
- 3-4 (S) Pas PD arrière
- 5-6 (S) Touch/pointe G arrière
- 7-8 (S) Pas PG avant

[41-48] CHARLESTON STEPS

Répéter les 8 comptes précédents (33- 40)

RESTART: Au cours de la 3ème section (qui commence à 3.00) , après 32 temps, faire ¼ de tour à gauche (12.00) et reprendre la danse au début !

FINAL

[57-64] STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT , UNWIND ½ TURN TO LEFT

- 1-2 (S) Pas PG avant
- 3-4 (S) Pas PD avant
- 5-6 (S) Pivot 1/4 de tour à G (appui sur PG) (6.00)
- 7-8 (S) Cross PD devant PG, unwind ½ tour à G (appui PG) (12.00)

Remarque : Dans cette danse , il n'y a pas vraiment de HOLD, chaque pas se fait soit sur 1 temps (QUICK) ,soit sur 2 temps (SLOW) . C'est pourquoi j'ai choisi de ne pas écrire « hold ».
Dans le Tag , tous les pas se font sur deux temps (SLOW).

Recommencez et gardez le sourire !

Contact chorégraphe : Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr
