Love Trouble (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** smooth, intermédiaire / avancé
Choreograf/in: Niels Poulsen (DK) - Avril 2012
Musik: The Trouble With Love Is - Kelly Clarkson

Traduction source Niels Poulsen: Nadine
Note: Le rythme de cette musique fait penser à une valse, cependant cela n'en est pas une(6/8). Elle est chorégraphiée en utilisant le « Rolling Count »&a1, 2&a3,etc..Les temps forts de cette musique et les Rolling Counts sont presque toujours a1, 2a3,4a5,6a7,8&a1.Faite écouter la musique aux danseurs, qu'ils puissent les entendre.
Intro : 16 comptes(17sec)

[1-9] ½ R Into Back Rock, ½ L Into Back Rock, Full Turn, Jazz Box ¼ L, Twinkle With Sweep

a1	½ tour à D en reculant PG, Rock Step arrière D (6H)
2a3	Remettre poids sur PG, ½ tour à G en reculant PD, Rock Step arrière G (12H)
4a5	Remettre poids sur PD, ½ tour à D en reculant PG, ½ tour à D en avançant PD & Sweep Arrière/avant PG (12H)
6a7	Croiser PG devant PD, ¼ de tour à G en faisant un petit pas arrière D, PG à G (9H)
8&a1	Twinkle PD (8&a) croiser PG devant PD & Sweep arrière/avant PD (9H)

[10-17] Jazz Into Back Rock, ½ L, ¼ L Into L Body Sway, R Body Sway, L & R Twinkle Hitch

2a3	Croiser PD devant PG, reculer PG, Rock Step à D (9H)
4a	Remettre poids sur PG, ½ tour à G en reculant PD (3H)
5-6	¼ de tour à G en posant PG à G & Sway à G, Sway à D (genoux fléchis) (12H)
7&a	Twinkle PG (12H)
8&a1	Twinkle PD(8&a), croiser PG en diagonale avant D & Hitch genou D (1H30)

[18-25] Back R L & Back Rock, Full Turn L, Point R, Full Monterey R, Vine Into R Cross (Rock)

2a3	Reculer PD, reculer PG, Rock Step arrière D (1H30)
4a5	Remettre poids sur PG, ½ tour à G en reculant PD, ½ tour à G en avançant PG (1H30)
6-7	Pointer PD à D, un tour complet à D en ramenant PD contre PG, finir sur PD (12H)
8&a1	PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G,Rock PD croisé devant PG (12H)

Love Trouble (suite)
[26-32] Recover Side R & Cross (Rock), Recover,1/4 L Into R Rock, Recover ½ R, Full turn R

2a3	Remettre poids sur PG, PD à D, Rock PG croisé devant PD (12H)
4a	Remettre poids sur PD, ¼ de tour à G en avançant PG (9H)
5-7	Rock/Recover avant D, ½ tour à D en avançant PD (3H)
a8	½ tour à D en reculant PG, ½ tour à D en avançant PD (3H)

Optional Extra :
Au 5ème mur (qui commence face à 12H) la musique est plus syncopée du 9ème au 12ème compte (face à 9H) Vous pouvez danser cette partie comme ci dessous
[9-12] L Twinkle, R Twinkle ¼ R, L Twinkle, Cross Point Touch

1&a	Twinkle PG (9H)
2&a	¼ de tour à D en Twinkle (12H)
3&a	Twinkle PG (12H)
4&a	Croiser PD devant PG, pointer PG à G, pointer PG contre PD (12H)
5-6	Sway à G, Sway à D

Final : Au 7ème mur(commence à 6H)danser les 12 premiers comptes (Jazz Back Rock)
Faire ¼ de tour à G en posant PD à D

Contact:-
62, Rue de la Garenne, 62155 MERLIMONT
03 21 09 33 64 / 06 13 05 35 12
dalewandowski@wanadoo.fr - www.merlimontcld.com

Contact Niels Poulsen - niels@love-to-dance-dk