The Watermelon - Cha Cha Cha (de)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermediate - Cha Cha Cha
Choreograf/in: Beate Keller (DE) - März 2013
Musik: Corazón de Melón - Pérez Prado & Rosemary Clooney

Start: 16 Counts intro - mit Beginner Option
Sequence: Wall 1=(32) - Wall 2=(36) - Wall 3=(32) - Wall 4=(32) - Wall 5=(36) - Wall 6=(28)

(1-9) KICK FWD, STEP BACK, TOUCH BEHIND, LOCK STEP BACK, ROCK BACK-RECOVER-STEP FWD, CHASSE FWD

1	RF kick vorwärts
2	RF Schritt zurück
3	LF hinter RF auftippen
4	LF Schritt zurück
&	RF vor LF kreuzen
5	LF Schritt zurück
6	RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben
&	LF am Platz belasten
7	RF Schritt nach vorn
8	LF Schritt nach vorn
&	RF neben LF setzen
1	LF Schritt nach vorn

(10-17) STEP ¼ TURN L SIDE RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT FWD, CHASSE R ¼ TURNING L, SPOT FULL TURN R, CHASSE LEFT

2	RF ¼ Drehung links und Schritt nach rechts Option: RF Schritt nach vorn
3	LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn Option: LF Schritt nach vorn
4	RF ¼ Drehung links und Schritt nach rechts
&	LF neben RF setzen
5	RF Schritt nach rechts (9:00)
6	LF über RF kreuzen, ¾ Drehung rechts
7	RF am Platz belasten und ¼ Drehung rechts
8	LF Schritt nach links
&	RF neben LF setzen
1	LF Schritt nach links (9:00)

(18-25) ROCK STEP ¼ TURN L, SAILOR STEP ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, RECOVER, CROSS SHUFFLE R

2	RF ¼ Drehung links und Schritt nach vorn, li Ferse etwas abheben (6:00)
3	LF am Platz belasten
4	RF ¼ Drehung rechts, hinter LF kreuzen (9:00)
&	LF kleiner Schritt zurück
5	RF Schritt nach vorn
6	LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts (3:00)
7	RF am Platz belasten
8	LF über RF kreuzen
&	RF Schritt nach rechts
1	LF über RF kreuzen

(26-32) SIDE ROCK R, RECOVER, TOUCH IN TOUCH OUT, STEP BESIDE, STEP SIDE L, STEP BESIDE, KICK FWD, STEP BESIDE

2	RF Schritt nach rechts, li Ferse etwas abheben

3	LF am Platz belasten
4	RF neben LF auftippen
&	RF nach rechts außen auftippen
5	RF neben LF setzen (Gewicht auf RF)
6	LF Schritt nach links
7	RF neben LF setzen
8	LF kick vorwärts
&	LF neben RF absetzen (Gewicht auf LF)

NUR FÜR WALL 2 UND 5
(33-36) STEP ¼ TURN L, RECOVER, TOUCH FWD, HOLD

1-2-3-4	RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links(1) - LF am Platz belasten(2) - RF nach vorn auftippen mit einer Pose Deiner Wahl(3) – Pause(4)

Der Tanz endet auf 12:00 Uhr abrupt auf das Wort “Corazon”……Peng!!

Beginne von vorn