Madly Off In All Directions (fr)

Count: 48 **Wand:** 1 **Ebene:** Novice
Choreograf/in: Michele Perron (CAN) - Mars 1998
Musik: Gonna Move Across the River - Bill Pinkney & The Original Drifters

Alt. :-
(teach) - It hurts to be in love - Annie LAURIE - BPM 108
My guy - Mary WELLS - BPM 128
She's some kind of wonderful - Huey LEWIS & The News - BPM 130
Look at that Cadillac - The Stray Cats - BPM 142

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008
Introduction : 40 temps

TRIPLE RIGHT, BACK / ROCK, TRIPLE LEFT, BACK / ROCK

1&2	SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3,4	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
5&6	SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G
7,8	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

TRIPLE RIGHT, BACK / ROCK, TRIPLE LEFT, BACK / ROCK

1&2	SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3,4	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
5&6	SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G
7,8	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

RIGHT GRAPEVINE, SIDE-TOGETHER TWICE, HIP BUMPS TWICE

1,2,3	VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4&5	pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
6	BUMP HIPS à G ? (bras G tendu vers G, main D posée sur hanche D poussant vers G)
&7	pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
8&	BUMP HIPS à G ? (bras G tendu vers G, main D posée sur hanche D poussant G) - appui PD -

LEFT GRAPEVINE, SIDE-TOGETHER TWICE, HIP BUMPS TWICE

1,2,3	VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4&5	pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
6	BUMP HIPS à D ? (bras D tendu vers D, main G posée sur hanche G poussant vers D)
&7	pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
8&	BUMP HIPS à D ? (bras D tendu vers D, main G posé sur hanche G poussant vers D) - appui PG -

LEFT GRAPEVINE, THREE WALK BACKS, TOUCH

1,2,3	VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant
4	TAP PD à côté du PG
5 - 8	3 pas arrière : D. G. D. - TAP PG à côté du PD

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH,KICK, STEP, TRIPLE KICKS

1,2	pas PG avant - TAP PD à côté du PG
3,4	pas PD arrière - TAP PG à côté du PD
5&	KICK PG avant - pas PG à côté du PD

6&7&8 3 KICKS PD sur diagonale avant G ?