Maria (de)

Count: 30 **Wand:** 4 **Ebene:** Advanced Beginner
Choreograf/in: William Sevone (UK) - Juli 2013
Musik: Yo Te Amo Maria - Roy Orbison

Dance sequence:- 30–30–34–30–30–34–30–30–34 (plus 4 - Finish)

Dance starts on main vocals

2x Sway-Sway-Full Turn Forward (12:00)

1 – 2	RF kleiner Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
3 – 4	¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und ¾ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts
5 – 6	Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
7 – 8	¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und ¾ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts

Press. Recover. Back. Hold. 3x Back. Hold (12:00)

9 – 10	RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
11 – 12	RF Schritt zurück und Halten
13 – 14	LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
15 – 16	LF Schritt zurück und Halten

2x Sweep Back. Touch Out. Hold. Long Cross. 1/4 Hitch. Cross Step. Hold (3:00).

17 – 18	RF Schritt schwingend zurück und LF Schritt schwingend zurück
19 – 20	Rechte Fußspitze rechts auftippen und Halten
21 – 22	RF großer Schritt schräg links vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf RF & linkes Knie hochheben
23 – 24	LF vor dem RF kreuzen und Halten

Side. Behind. 1/4 Forward. 1/4 Sweep. Cross Step (9:00)

25 – 26	RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
27	¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
28 – 29	¼ Rechtsdrehung auf RF & LF nach vorne herum schwingen (nicht absetzen)
30	LF vor dem RF kreuzen

Tag: Am Ende des 3 – 6 – 9. Durchgangs tanze zusätzlich
Side Rock. Recover. Cross Rock. Recover

31 – 31	RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
33 – 34	RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

Finish: Im 9. Durchgang nach Count 34 (incl. Tag) tanze
Touch Out. Cross. 1/4 Hitch. Cross Step

35 – 36	Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF lang vor dem LF kreuzen
37 – 28	¼ Rechtsdrehung auf RF & linkes Knie hochheben und LF vor dem RF kreuzen