Counting Stars (de)

Count: 80 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermediante
Choreograf/in: Andreas Zschaschel (DE) - August 2013
Musik: Counting Stars - OneRepublic

HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 40 TAKTEN.
2 RESTARTS, 1 BRÜCKE, ENDING

R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, L TOUCH, L KICK BALL CROSS

1-2	RF vor dem LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2)
3-4	RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)
5-6	RF nach rechts stellen (5), LF neben RF auftippen (6)
7&8	LF diagonal nach links vorne kicken (7), den L Ballen neben RF stellen (&), RF vor LF kreuzen (8)

L SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS R, L SIDE, R ROCK BACK, R KICK BALL CROSS

9–10	LF nach links stellen (1), RF hinter LF kreuzen (2)
&11–12	LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (3),LF nach links stellen (4)
13–14	RF nach hinten stellen, LF etwas anheben (5), Gewicht wieder auf LF verlagern (6)
15&16	RF diagonal nach rechts vorne kicken (7),den R Ballen neben LF stellen (&), LF vor RF kreuzen (8)

¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ PIVOT TURN L, R CROSS ROCK, CHASSE R

17-18	1/4 Drehung nach links ausführen und RF nach hinten stellen (1) 1/2 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (2)
19–20	RF nach vorne stellen (3), auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links ausführen (4)
21–22	RF vor LF kreuzen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (6)
23&24	RF nach rechts stellen (7), LF an RF heran setzen (&), RF nach rechts stellen (8)

L JAZZ BOX WITH CROSS, L SIDE (STOMP), HOLD, CLOSE, L SIDE, TOUCH R

25-26	LF vor RF kreuzen (1), RF nach hinten stellen (2)
27-28	LF nach rechts stellen (3), RF vor LF kreuzen (4)
29–30	LF nach links stellen(stompen)(5), halten (6)
&31–32	RF an LF heran setzen (&), LF nach links stellen (7), RF neben LF tippen (8)

Hier Restart in der 1. Runde auf 12 Uhr.

¼ TURN R, ½ TURN R BACK, ¼ TURN R WITH CHASSE R, L CROSS ROCK, ¼ TURN L, ½ TURN L BACK

33–34	1/4 Drehung nach rechts ausführen und RF nach vorne stellen (1) 1/2 Drehung nach rechts ausführen und LF nach hinten stellen (2)
35&36	1/4 Drehung nach rechts ausführen und RF nach rechts stellen (3) LF an RF heran setzen (&), RF nach rechts stellen (4)
37–38	LF vor RF kreuzen (5), das Gewicht wieder auf RF verlagern (6),
39-40	1/4 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (7), 1/2 Drehung nach links ausführen und RF nach hinten stellen (8)

FULL TURN L BACK, CHASSE L, R CROSS, L SIDE, R ROCK BACK

41–42	1/2 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (1), 1/2 Drehung nach links und RF nach hinten stellen (2)
43&44	LF nach links stellen (3), RF an LF heran setzen (&), LF nach links stellen (4)
45–46	RF vor LF kreuzen (5), LF nach links stellen (6)
47–48	RF nach hinten stellen, LF etwas anheben (7), Gewicht wieder auf LF verlagern (8)

R SIDE, HOLD, CLOSE, R SIDE, L TOUCH, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L BACK, 1/4 TURN L WITH CHASSE L

49–50	RF nach rechts stellen (1), halten (2)
&51-52	LF an RF heran setzen (&), RF nach rechts stellen (3), LF neben RF auftippen (4)
53-54	1/4 Drehung nach links ausführen und LF nach vorne stellen (5) 1/2 Drehung nach links ausführen und RF nach hinten stellen (6)
55&56	1/4 Drehung nach links ausführen und LF nach links stellen (7), RF an LF heran setzen (&), LF nach links stellen (8)

R CROSS, L BACK, R SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS L, R SIDE, BEHIND-SIDE-1/4 TURN R WITH STEP

57-58	RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2)
59	RF nach rechts stellen (3),
60&61	LF hinter dem RF kreuzen (4), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (5),
62	RF nach rechts stellen (6),
63&64	LF hinter RF kreuzen (7), RF nach rechts stellen (&), 1/4 Turn nach rechts ausführen und LF nach vorne stellen (8)

Hier Restart in der 4. Runde auf 6:00 Uhr.

R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD, CLOSE, L TOUCH FORWARDT, HOLD

65–66	RF nach rechts tippen (1), halten (2)
&67–68	RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)
&59–70	LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auftippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)
&71-72	RF an LF heran setzen (&), LF gestreckt nach vorne tippen (7), halten (8)

CLOSE, R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, HOLD, L COASTER STEP

&73–74	LF an RF heran setzen (&), RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2),
75–76	RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)
77–78	RF nach rechts stellen (5), halten (6)
79&80	LF nach hinten stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF nach vorn stellen (8)

Brücke nach der 5 Runde auf 12:00 Uhr hier werden 38 Counts eingefügt.
Ending nach der 6 Runde werden die Counts 65 – 80 noch einmal getanzt.

Brücke

R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD, CLOSE, L TOUCH FORWARD, HOLD

1–2	RF nach rechts tippen (1), halten (2),
&3–4	RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)
&5–6	LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auftippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)
&7–8	RF an LF heran setzen (&), LF gestreckt nach vorne tippen (7), halten (8)

CLOSE, R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, HOLD, L COASTER STEP

&9–10	LF an RF heran setzen (&), RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2),
11–12	RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)
13–14	RF nach rechts stellen (5), halten (6)
15&16	LF nach hinten stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF nach vorn stellen (8)

R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD, CLOSE, L TOUCH FORWARD, HOLD

17–18	RF nach rechts tippen (1), halten (2),
&19–20	RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)
&21–22	LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auftippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)
&23–24	RF an LF heran setzen (&), LF gestreckt nach vorne tippen (7), halten (8)

CLOSE, R JAZZ BOX WITH CROSS, R SIDE, HOLD, L COASTER STEP

&25–26	LF an RF heran setzen (&), RF vor LF kreuzen (1), LF nach hinten stellen (2),
27–28	RF nach rechts stellen (3), LF vor RF kreuzen (4)
29–30	RF nach rechts stellen (5), halten (6)
31&32	LF nach hinten stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF nach vorn stellen (8)

R POINT, HOLD, CLOSE, L POINT, HOLD, CLOSE, R TOUCH WITH KNEE, HOLD,

33–34	RF nach rechts tippen (1), halten (2),
&35–36	RF an LF heran setzen (&), LF nach links tippen (3), halten (4)
&37–38	LF an RF heran setzen (&), RF neben LF auftippen und dabei das Knie leicht nach innen drehen (5), halten (6)

Ende der Brücke beginne mit der 6 Runde.
VIEL SPASS BEIM ÜBEN ANDY!

Contact: www.AndySilke-linedancer-berlin.de