Blood, Sweat & Beer (fr)

Count: 64 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice
Choreograf/in: Nathalie Martin (FR) - Août 2013
Musik: Blood, Sweat, and Beer - Modern Earl : (CD: Inlaws & Outlaws)

2 TAGS (à la fin du 3ème mur, puis pendant le 7ème mur après 32 comptes)
1 RESTART (après le second TAG) – Two Step line dance.

Intro: 16 comptes musicaux + 16 comptes de batterie.

STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, HOLD

1 - 4 Pied D devant, pied G touche à côté du pied D, pied G derrière, pied D touche à côté du pied G,
5 - 8 Pied D devant, pied G touche à côté du pied D, pied G derrière, pause,

COASTER STEP, HOLD, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

1 – 4 Pied D derrière, pied G rejoint pied D, pied D devant, pause,
5 - 8 Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant, pied G devant, pause, (6:00)

GRAPEVINE, BRUSH, ROCK STEP FWD, ½ TURN L, HOLD

1 – 4 Pied D à droite, pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G brush vers l'avant,
5 - 8 Pied G rock devant, revenir sur pied D, ½ tour à gauche et pied G devant, pause, (12:00)

½ TURN L, HOLD, ½ TURN L, HOLD, ¼ TURN L, TOUCH, STEP SIDE, HOLD

1 – 4 ½ tour à gauche et pied D derrière, pause, ½ tour à gauche et pied G devant, pause, (12:00)
5 - 8 ¼ tour à gauche et pied D à droite, pied G touche à côté du pied D, pied G à gauche, pause, (9:00)

2 ème TAG : Pendant le 7ème mur, faire le TAG ICI puis redémarrer la danse du début, face à 3h.

CROSS SHUFFLE & HEEL & STEP FWD, HOLD

1 – 4 Pied D croise devant pied G, pied G à gauche, pied D croise devant pied G, pied G à gauche,
5 – 8 Talon D touche devant dans la diagonale, pied D rejoint pied G, pied G devant, pause, (9:00)

CHARLESTON STEPS

1 - 4 Pied D pointe (ou kick) devant, pause, pied D derrière, pause,
5 - 8 Pied G pointe derrière, pause, pied G devant, pause, (9:00)

JAZZ BOX ½ TURN RIGHT

1 – 4 Pied D croise devant pied G, pause, ¼ tour à droite et pied G derrière, pause,
5 – 8 ¼ tour à droite et pied D devant, pause, pied G devant, pause, (3:00)

ROCK STEP FWD, ½ TURN R, BRUSH, TRIPLE STEP FWD, BRUSH

1 - 4 Pied D rock devant, revenir sur pied G, ½ tour à droite et pied D devant, pied G brush vers l'avant, (9:00)
5 - 8 Pas chassé avant (G-D-G), pied D brush vers l'avant.

– –

TAG (16 Comptes): Faire le Tag suivant à la fin du 3ème mur, puis pendant le 7ème mur après les 32 premiers comptes de la danse (vous serez face à 3h à chaque fois):
ROCK STEP, ½ TURN R, HOLD, 1/8 TURN R, HOLD, 1/8 TURN R, HOLD

1 - 4 Pied D rock devant, revenir sur pied G, ½ tour à droite et pied D devant,
pause, (9:00)

5 - 8	1/8 tour à droite et pied G marche devant, pause (10:30), 1/8 tour à droite et pied D marche devant, pause, (12:00)

ROCK STEP, ½ TURN L, HOLD, 1/8 TURN L, HOLD, 1/8 TURN L, HOLD

1 - 4	Pied G rock devant, revenir sur pied D, ½ tour à gauche et pied G devant, pause, (6:00)
5 – 8	1/8 tour à gauche et pied D marche devant, pause (4:30), 1/8 tour à gauche et pied G marche devant. (3:00)

RESTART: Pendant le 7ème mur, redémarrer la danse du début après le Tag (=faire les 32 premiers comptes de la danse, puis le TAG, puis reprendre la danse du début).

Contact - Email : nath.martin007@orange.fr - Website : http://www.countryvillardance.com

---