A & A On Our Mind (fr)

Count: 48 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaires - WCS
Choreograf/in: Nathalie Martin (FR) - Août 2013
Musik: Last Thing On My Mind - Ronan Keating & LeAnn Rimes : (CD:Turn It On; Ronan Keating)

Alt. musique: "Stella I" by Swamp Rat – [96 bpm] (cd:Swamp Rat)

Intro: 8 comptes, pour les 2 musiques.

SIDE RIGHT, STEP FWD. (= end of Jazz Box), TRIPLE LOCK STEP BACK, POINT BACK, UNWIND, TRIPLE STEP FWD

1 – 2	Pied D à droite, pied G devant,
3 & 4	Pied D derrière, croiser pied G devant pied D, pied D derrière,
5 – 6	Pointer pied G derrière, dérouler ½ tour sur la gauche (finir PdC sur pied G),
7 & 8	Pas chassé vers l'avant (D-G-D),

SWAYS, TRIPLE LOCK STEP BACK, POINT BACK, UNWIND, TRIPLE STEP FWD

9 – 10	Pied G à gauche avec sway, pied D à droite avec sway,
11 & 12	Pied G derrière, croiser pied D devant pied G, pied G derrière,
13 – 14	Pointer pied D derrière, dérouler ½ tour sur la droite (finir PdC sur pied D),
15 & 16	Pas chassé vers l'avant (G-D-G)

SIDE, CROSS BEHIND, SIDE ROCK-CROSS BEHIND, SIDE, CROSS OVER, SIDE ROCK-CROSS OVER

17 – 18	Pied D à droite, croiser pied G derrière pied D,
19 & 20	Pied D à droite, revenir sur pied G, croiser pied D derrière pied G,
21 – 22	Pied G à gauche, croiser pied D devant pied G,
23 & 24	Pied G à gauche, revenir sur pied D, croiser pied G devant pied D,

SIDE, BEHIND, ¼ TURN & TRIPLE STEP FWD., STEP ½ TURN, SYNCOPATED TRAVELLING PIVOT-STEP

25 – 26	Pied D à droite, croiser pied G derrière pied D,
27 & 28	¼ tour à droite et pas chassé vers l'avant (D-G-D),
29 – 30	Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant,
31 & 32	½ tour à droite et pied G derrière, ½ tour à droite et pied D devant, pied G devant

LUNGE, DRAG, SAILOR STEP with ¼ TURN LEFT, FULL TWIST TURN RIGHT

33 – 34	Grand pas du pied D à droite (avec genou D fléchi et jambe G tendue), ramener le pied G près du pied D sans se poser dessus (garder PdC sur pied D),
35 & 36	Croiser pied G derrière pied D avec ¼ tour sur la gauche, pied D à droite, pied G à gauche,
37 – 40	Croiser pied D derrière pied G, dérouler d'1 tour complet sur la droite sur 3 temps (finir PdC sur pied D)

***Restart ici sur musique "Last Thing On My Mind": au cours du 2ème mur (reprendre la danse depuis le début).**
Attention les pas des comptes 37 à 40 sont modifiés lors du restart: voir en fin de chorégraphie.

SIDE, BEHIND, ¼ TURN & TRIPLE STEP FWD., SIDE, HINGE ½ TURN, LOCK, BACK (= start half of Jazz Box)

41 – 42	Pied G à gauche, croiser pied D derrière pied G,
43 & 44	¼ tour à gauche et pas chassé vers l'avant (G-D-G),
45 – 46	Pied D à droite, ½ tour à gauche (en pivotant sur jambe D) et pied G à gauche,
47 – 48	Croiser pied D devant pied G, pied G derrière.

****

Sur musique "Last Thing on My Mind":
Restart:
Lorsqu'on effectue le 2ème mur, remplacer les pas des comptes 37 à 40 par:

37 – 40	Croiser pied D devant pied G, dérouler de ¾ tour sur la gauche sur 3 temps (finir PdC sur pied G) (NB: on se retrouve sur le mur de 6:00)

...et reprendre la danse du début (ne faire donc que les 40 premiers temps puis redémarrer la danse).

TAG (8 counts) à la fin du 4ème mur:
(SIDE, TOUCH)x2, SIDE, (HINGE ½ TURN)x2, TOGETHER

1 – 2	Pied D à droite, pied G touche à côté du pied D,
3 – 4	Pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G,
5 – 6	Pied D à droite, ½ tour à gauche (en pivotant sur jambe D) et pied G à gauche,
7 – 8	½ tour à gauche (en pivotant sur jambe G) et pied D à droite, pied G à côté du pied D (finir PdC sur pied G).

****

Sur musique "Stella I":
2 TAGS (4 counts) à la fin du 2ème mur et du 4ème mur:
SLOW THREE STEP TURN, TOGETHER

1 – 2	¼ tour à droite et pied D devant, ¼ tour à droite et pied G à gauche,
3 – 4	½ tour à droite et pied D à droite, pied G à côté du pied D (finir en appui sur pied G).

Contact - Email : nath.martin007@orange.fr - Website : http://www.countryvillardance.com

---