Cumbia Semana (fr)

Count: 48 **Wand:** 1 **Ebene:** novice / intermédiaire
Choreograf/in: Ira Weisburd (USA) - Juillet 2009
Musik: Fin de Semana - Fito Olivares

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2012
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP

1&	ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR
2&	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] SYNCOPÉ
3&4	ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
5&	ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN CHAIR
6&	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] SYNCOPÉ
7&8	ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SIDE MAMBO STEP, LEFT ROCKING CHAIR, LEFT SIDE MAMBO STEP

1&	ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR
2&	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] SYNCOPÉ
3&4	ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
5&	ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN CHAIR
6&	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] SYNCOPÉ
7&8	ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

SIDE, TOGETHER, TURN ½ RIGHT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, PADDLE TURN TO LEFT WITH RIGHT TO FACE FORWARD AGAIN

1&2	pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/2 tour D . . . . pas PD à côté du PG (appui PD)
3&4	CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5&	TOUCH BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD . . . . pas PG sur place (appui PG)]
6&	TOUCH BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD . . . . pas PG sur place (appui PG)] 1/2 tour G
7&	TOUCH BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD . . . . pas PG sur place (appui PG)]
8	1/8 de tour PIVOT vers G , sur BALL PD . . . . pas PD avant

SIDE, TOGETHER, TURN ½ LEFT, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, PADDLE TURN TO RIGHT WITH LEFT TO FACE FORWARD AGAIN

1&2	pas PG côté G - pas PG à côté du PD - 1/2 tour G . . . . pas PG à côté du PD (appui PG)
3&4	CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5&	TOUCH BALL PG avant - 1/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG . . . . pas PD sur place (appui PD)]
6&	TOUCH BALL PG avant - 1/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG . . . . pas PD sur place (appui PD)] 1/2 tour D
7&	TOUCH BALL PG avant - 1/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG . . . . pas PD sur place (appui PD)]
8	1/8 de tour PIVOT vers D , sur BALL PG . . . . pas PG avant]

ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO LEFT, ROCKING CHAIR DIAGONALLY TO RIGHT

1&	1/8 de tour G, sur BALL du PG . . . . ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR - 10 : 30 -
2&	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] SYNCOPÉ
3&4	ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/4 de tour D , sur BALL du PG . . . . pas PD côté D - 1 : 30 -
5&	ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] ROCKIN CHAIR - 1 : 30 -
6&	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] SYNCOPÉ
7&8	ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - 1/8 de tour G , sur BALL du PD . . . . pas PG côté G - 12 : 00 -

TWO JAZZ BOXES

1 - 4	JAZZ BOX SQUARE G : pas PD avant - CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G
5 - 8	JAZZ BOX SQUARE G : pas PD avant - CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G