# Fast Letter ! (fr)

**Count:** 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaires
**Choreograf/in:** Nathalie Martin (FR) - Novembre 2013
**Musik:** The Letter - Frank Solivan & Dirty Kitchen : (CD: On The Edge)

**Niveau: Intermédiaires confirmés (... du fait de la rapidité de l'éxécution de la danse, qu'il faut maintenir jusqu'à la fin de la musique!).**
**Musique: "The Letter" by Frank Solivan & Dirty Kitchen (cd: On The Edge).**

**5 RESTARTS (pendant les murs 9, 10, 11, 12 et 13, après 28 comptes. Vous serez face à 12h à chaque fois) – Polka.**
**Niveau: Intermédiaires confirmés (... du fait de la rapidité de l'éxécution de la danse, qu'il faut maintenir jusqu'à la fin de la musique!).**

**Intro: 48 comptes.**

**HEEL SWITCHES x3, HOOK, HEEL & HEEL SWITCHES x3, HOOK, HEEL &**

| | |
|---|---|
| 1 & 2 & | Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D, |
| 3 & 4 & | Talon D touche devant, pied D hook devant jambe G, talon D touche devant, pied D rejoint pied G, |
| 5 & 6 & | Talon G touche devant, pied G rejoint pied D, talon D touche devant, pied D rejoint pied G, |
| 7 & 8 & | Talon G touche devant, pied G hook devant jambe D, talon G touche devant, pied G rejoint pied D, (12:00) |

**HEEL, HOOK, HEEL & HEEL, HOOK, HEEL & HEEL SWITHCHES x3, HOOK, HEEL, FLICK**

| | |
|---|---|
| 9 & 10 & | Talon D touche devant, pied D hook devant jambe G, talon D touche devant, pied D rejoint pied G, |
| 11 & 12 & | Talon G touche devant, pied G hook devant jambe D, talon G touche devant, pied G rejoint pied D, |
| 13 & 14 & | Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D, |
| 15 & 16 & | Talon D touche devant, pied D hook devant jambe G, talon D touche devant, pied D flick vers l'arrière, (12:00) |

**TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN**

| | |
|---|---|
| 17 & 18 | Pas chassé vers l'avant (D-G-D), |
| 19 - 20 | Pied G devant, ½ tour à droite et pied D devant, (6:00) |
| 21 & 22 | Pas chassé vers l'avant (G-D-G), |
| 23 - 24 | Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (12:00)RIGHT CHASSE, ROCK |

**STEPBACK-TOUCH, STEP ¼ TURN R, TOGETHER, STOMP R, STOMP L**

| | |
|---|---|
| 25 & 26 | Pas chassé sur la droite (D-G-D), |
| 27 & 28 | Pied G rock derrière (27), revenir sur pied D (&), pied G touche à côté du pied D (28) |

**(*)Restarts ICI, après avoir remplacé le compte 28 (le "pied G touche à côté du pied D") par un STOMP du pied G à côté du pied D (en prenant donc appui sur le pied G lors du STOMP).**

| | |
|---|---|
| 29 – 30 | Pied G devant, ¼ tour à droite et pied D à droite, (3:00) |
| 31 & 32 | Pied G rejoint pied D (31), pied D stomp sur place (&), pied G stomp sur place (32). |

**RESTARTS: Il y a 5 Restarts (chaque fois face à 12h) pendant les murs 9, 10, 11, 12 et 13, après 28 comptes: Faire les "27 &" premiers comptes de la danse, et remplacer le 28ème compte (= le "pied G touche à côté du pied D") par un STOMP du pied G à côté du pied D (en prenant donc appui sur le pied G, lors du stomp), pour reprendre la danse du début.**

**FINAL: Le final se fait "naturellement": la musique se termine exactement sur le 9ème compte de la chorégraphie (donc sur le "talon D touche devant"), face à 12h !**

Email : nath.martin007@orange.fr - Website : http://www.countryvillardance.com