Drift Where The Currents Take Me (fr)

Count: 40 **Wand:** 2 **Ebene:** Débutant - Débutant/Intermédiaire

Choreograf/in: Karen Kennedy (SCO) - Janvier 2014

Musik: Drift (Where the Currents Take Me) - Gary Lee Tolley : (Album: Thanks A Lot)

Intro: 40 comptes

Tranduction: Adrian Helliker (2014)

[1-8] RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP,TOUCH, LEFT SIDE, CROSS BEHIND

1-2	PD à D, croiser PG derrière PD
3-4	PD à D, croiser PG devant PD
5-6	PD à D, toucher la pointe G à côté du PD
7-8	PG à G, croiser PD derrière PG

[9-16] SIDE, CROSS, STEP, TOUCH, RIGHT ROCKING CHAIR

1-2	PG à G, croiser PD devant PG
3-4	PG à G, toucher PD à côté du PG
5-6	Rock du PD devant, revenir sur G
7-8	Rock du PD derrière, revenir sur G

[17-24] ¼ PIVOT TURN, RIGHT ROCKING CHAIR , ¼ PIVOT TURN

1-2	PD devant, ¼ de tour à G
3-4	Rock du PD devant, revenir sur G
5-6	Rock du PD derrière, revenir sur G
7-8	PD devant, ¼ de tour à G

[25-32] WEAVE LEFT, POINT LEFT TO SIDE, WEAVE RIGHT, POINT RIGHT TO SIDE

1-2	Croiser PD devant PG, PG à G
3-4	Croiser PD derrière PG, pointe G à G
5-6	Croiser PG devant PD, PD à D
7-8	PG derrière PD, pointe PD à D

[33-40] CROSS STEP, POINT TO SIDE, CROSS STEP, POINT TO SIDE , RIGHT JAZZ CROSS

1-2	PD devant PG, pointe PG à G
3-4	PG devant PD, pointe PD à D
5-6	Croiser PD devant PG, PG derrière
7-8	PD à D, croiser PG devant PD

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

Traduction Adrian Helliker pour utilisation sans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des differences avec l'original du chorégraphie, contacter :
www.wildwestlinedancers.com