

# For Old Times (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: novice

Choreograf/in: Marie Sørensen (TUR) - Février 2014

Musik: I Cry - Bouke



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2014  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## CROSS BACK, CHASSE LEFT, CROSS BACK, CHASSE RIGHT

- 1-2 ( 2 premiers de JAZZ BOX à G ) . . . CROSS PG par-dessus PD ( PG à D du PD ) - pas PD arrière  
3&4 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5-6 ( 2 premiers de JAZZ BOX à D ) . . . CROSS PD par-dessus PG ( PD à G du PG ) - pas PG arrière  
7&8 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 12 : 00 -

## CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
3&4 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5-6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
7&8 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3 : 00 -

## ROCKIN' CHAIR, JAZZ BOX, CROSS

- 1-2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière ] ROCKIN  
3-4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant ] CHAIR  
5 - 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - 3 : 00 -

## LOCK STEP BACK LEFT, ROCK, RECOVER, LOCK STEP FORWARD. RIGHT, SKATE, SKATE

- 1&2 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG ( PD à G du PG ) - pas PG arrière  
3-4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
5&6 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD ( PG à D du PD ) - pas PD avant  
7-8 SKATES . . . SLIDE PG sur diagonale avant G ? - SLIDE PD sur diagonale avant D ? - 3 : 00 -

## STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN LEFT X 2, CROSS SHUFFLE

- 1-2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 6 : 00 -  
3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5-6 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - 1/4 de tour G . . . pas PG côté G  
7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 12 : 00 -

## ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, SIDE

- 1-2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5&6 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

7&8 ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant - pas PG côté G - 12 : 00 -

**HEEL GRIND, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND, SIDE, BEHIND, SWEEP**

- 1-2 CROSS talon D devant PG ( pointe PD vers G ) - HEEL GRIND talon D . . . pas PG côté G ( pointe PD vers D )  
3-4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
5-6 CROSS talon D devant PG ( pointe PD vers G ) - HEEL GRIND talon D . . . pas PG côté G ( pointe PD vers D )  
7-8 CROSS PD derrière PG - SWEEP-RONDÉ pointe PG en dehors ( d'avant en arrière ) - 12 : 00 -

**BEHIND, SIDE, CROSS, CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD**

- 1&2 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5-6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - 12 : 00 -  
7-8 1/4 de tour G . . . . 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - 9 : 00 -

**NOTE : Cette chorégraphie est écrite à la demande de Ilse Hamers, en hommage à ses amis de linedance dans Le Chieftains / Pays-Bas, parce qu'ils ont été si fidèles à elle tout au long de ces nombreuses années.**

---