Hey Boy (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Débutant / Intermédiaire
Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) - Août 2014
Musik: Hey Boy - Verona

Départ:☐16 temps d'intro avant de débuter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8]☐SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to RIGHT, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN L and SHUFFLE FWD

1-2	Pied D à droite, pied G assemblé au pied D
3&4	Pied D à droite, pied G assemblé au pied D, pied D à droite
5-6	Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8	1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D assemblé au pied G, pied G devant (face à 9:00)

[9-16]☐CHARLESTON STEPS, COASTER STEP, CROSS STEP, SLIDE, STEP-SLIDE-STEP

1-2	Toucher la pointe D devant, déposer le pied D derrière
3&4	Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
5-6	Pied D croisé devant le pied G en diagonale à gauche (face à 7:30), glisser le pied G vers le pied D
7&8	(toujours face à 7:30) pied D devant, glisser le pied G vers le pied D, pied D devant

*****☐Pour les comptes 5 à 8 utiliser les hanches cubaines pour le déplacement en diagonale.☐**

TAG :☐À la 4e reprise sur le mur de 9:00, vous faites les 16 premiers comptes et vous ajoutez le compte suivant :

&	Rapidement vous assemblez le pied G à côté du pied D

Ensuite vous recommencez la danse du début face au mur de 6:00.

[17-24]☐STEP, PIVOT 5/8 TURN R, CHASSÉ to LEFT, STEP, HITCH, COASTER TOUCH

1-2	En restant en diagonale vers 7:30 pied G devant, pivot 5/8 tour à droite (face à 3:00)
3&4	Chassé G,D,G à gauche
5	Pied D devant
6	Lever le genou G croisé devant la jambe D avec les bras en extension à gauche paumes vers le bas (main D devant et main G derrière)
7&8	Pied G derrière, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G devant avec les bras en extension à droite paumes vers le bas (main D devant et main G derrière)

[25-32]☐TOUCH BACK, PIVOT 1/2 TURN L, DIAGONALY STEP-SLIDE STEP, CROSS ROCK STEP, 5/8 TURN L and CHASSÉ FWD

1	Toucher la pointe G derrière avec les bras en extension à gauche paumes vers le bas (main D devant et main G derrière)
2	pivot 1/2 tour à gauche (face à 9:00)
3&4	En diagonale à droite vers (10:30) pied D devant, pied G glisser vers le pied D, pied D devant

*****☐Pour les comptes 3&4 utiliser les hanches cubaines pour le déplacement en diagonale.☐**

5-6	Pied G devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8	5/8 tour à gauche et triple step G,D,G légèrement en déplacement devant (3:00)

ENDING :☐À la fin de la danse sur le 7&8 au lieu de faire 5/8 tour à gauche, vous faites 7/8 tour à gauche pour finir sur le mur initial avec finale des bras à votre goût (talam).

RECOMMENCER…

Contact: guydube@cowboys-quebec.com