|  |  |
| --- | --- |
| Need Is You (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 2 | **Level:** | Débutant | . |
| **Choreographer:** | Serge Légaré (CAN) & Guy Dubé (CAN) - Décembre 2014 | | | | |
| **Music:** | All I Ever Need Is You - Kenny Rogers & Dottie West | | | | |
| . | | | | | | |

**Départ: 16 temps d'intro avant de débuter la danse sur les paroles.**

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

**[1-8] 2X SKATES DIAGONALY FORWARD, 2X SHUFFLE DIAGONALY FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Patiner du pied D devant en diagonale à D, patiner du pied G devant en diagonale à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Shuffle D,G,D devant en diagonale à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Shuffle G,D,G devant en diagonale à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (terminer le poids sur le pied G) |

|  |
| --- |
|  |

**[9-16] 2X WALKS FORWARD, MAMBO STEP FORWARD, 2X WALKS BACK, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marcher D,G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Marcher G,D derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant |

**[17-24] SIDE, SLIDE, CHASSÉ to R, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE in 1/4 TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Shuffle G,D,G en 1/4 tour à G |

**[25-32] STEP, PIVOT 1/4 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, JAZZ BOX**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (terminer le poids sur le pied G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (terminer le poids sur le pied G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pied D à D, pied G devant |

**\*\*\* Après la 3e reprise de la danse, répéter les 4 derniers comptes (Jazz Box) de la danse**

**TAG : Après la 5e reprise, faire le TAG suivant**

**VINE to R, VINE to L or ROLLING VINE to R, ROLLING VINE to L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G |

**Option : Rolling Vine à D, Rolling Vine à G**

**Ensuite ajouter les 4 derniers comptes (Jazz Box) de la danse.**

**RECOMMENCER…**

**Contacts : guydube@cowboys-quebec.com - sergiodance08@hotmail.com**