|  |  |
| --- | --- |
| Drink Tonight (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 48 | **Wall:** | 2 | **Level:** | Intermédiaire | . |
| **Choreographer:** | Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Novembre 2013 |
| **Music:** | Drink to That All Night - Jerrod Niemann |
| . |

**Introduction : 32 comptes**

**S1: Rock step forward – Shuffle ½ turn – Rock step forward – Shuffle ½ turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Rock step D avant – Retour appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Shuffle ½ turn à D (DGD) 6h |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Rock step G avant – Retour appui PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Shuffle ½ turn à G (GDG) 12 h |

**Restart ici sur le 3ème mur (face à 6 h)**

**S2: Stomp – Bounce with ¼ turn left X 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 4 | Stomp PD avant – 3 bounces en effectuant un ¼ de tour vers la G 9h |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | Stomp PD avant – 3 bounces en effectuant un ¼ de tour vers la G 6h |

**S3: Vaudeville – Step ¾ turn – Shuffle right**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Cross PD devant PG – PG à G – Talon D sur la diagonale avant D |

|  |  |
| --- | --- |
| & | PD à côté du PG (switch) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Cross PG devant PD – PD à D – Talon G sur la diagonale avant G |

|  |  |
| --- | --- |
| & | PG à côté du PD (switch) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PD avant – ½ pivot vers la G … appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | ¼ turn à G … shuffle latéral D (DGD) 9h |

**S4: Rock back – Kick ball cross – Monterey ¼ modified**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Rock step arrière G – Retour appui PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Kick ball PG – PG à côté du PD – Cross PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pointe PG à G – ¼ turn à G … PG à côté du PD 6h |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Pointe PD à D – Touch PD à côté du PG |

**Restart ici sur le 4ème mur (face 12 h)**

**Tag ici sur le 5ème mur : 1 à 4 rockin chair PD**

**S5: Rock step forward – Coaster step X 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Rock step D avant – Retour appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pas ball arrière D – Pas ball arrière G – Pas PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Rock step G avant – Retour appui PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pas ball arrière G – Pas ball arrière D – Pas PG avant |

**S6: Side step – Hold – Side Step – Touch – Rolling vine left – Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Pas D à D – Hold |

|  |  |
| --- | --- |
| & 3 – 4 | Switch … PG à côté du PD – Pas D à D – Touch PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 – 7 | ¼ turn à G … Pas PG avant – ½ turn à G … PD arrière – ¼ turn à G … Pas PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Touch PD à côté du PG 6h |

**Tag ici à la fin du 1er mur : 2 temps de HOLD (face à 6h)**